Беларуская Маладзёжная

№ 23 (361)
14.06.2002 — 23.06.2002

Рэспубліканская
грамадска-палітычная
незалежная газета

Заснавана
ў чэрвені 1994 г.

• Вядомая ідэалагістка, а зараз галоўны рэдактар часопіса "Нёман" Ніна Чайка заявіла, што Васіль Быкаў будзе апублікаваны ў яе часопісы толькі тады, калі напіша нешта па моцы і магутнасці падобнае на Аляксандра Прахананва. А брытанская федэрацыя анархістаў заклікала байкатаваць Міка Джаггера за згоду прыняць тытул "сэра" ад каралевы. "Калі чалавек, які спяваў са сцэны гімн "Street fighting man" прыме гэты тытул, мы больш не купім ніводнай ягонай кружэлкі" — заявіў актывіст федэрацыі, які па супадзенні з'яўляецца цёзкам памерлага гітарыста СТОЎНЗ Брайана Джонса.

"I can get no satisfaction..."

• У ЗША створаны прэпарат для цалкам бяспечнага сэксу, які засцерагае ад цяжарнасці, СНІДу, хламідыёзу, генітальнага герпесу і віруса папіломы. На яго распрацоўку пайшло 12 год і 200 млн даляраў. А ў другім інтэрнаце Беларускага дзяржаўнага універсітэта культуры падчас сесіі адключаюць святло а 10 гадзіне вечара.

«Не хочу учиться, а хочу жениться!!!»

• Падзея тыдня: страйк у калгасе Дрыбінскі. Калгаснікі адмаўляюцца працаваць, бо яшчэ не атрымалі грошы за пасяўную. А ангельскі шымпанзэ мае свой надзейны сродак зарабляць грошы. Малпа спрытна крадзе мабільныя тэлефоны ў жыхароў Лондану. Скотланд Ярд абвясціў жывёлу ў вышук.

"Обезьяны, попугаи — вот компания какая!!!»

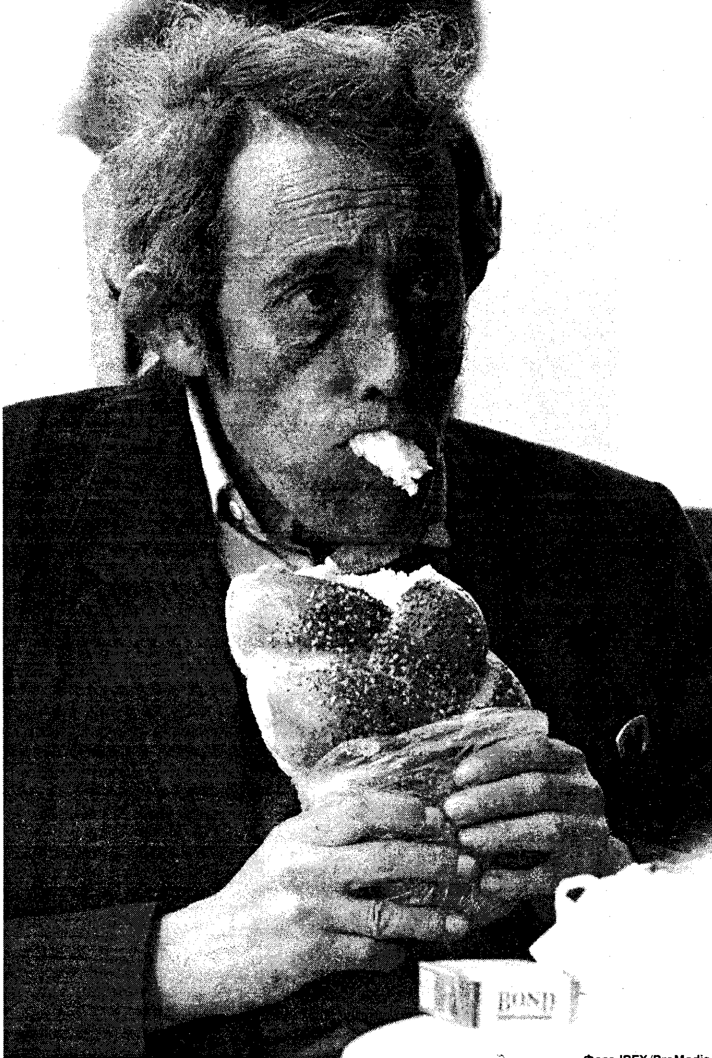


Фото IREX/ProMedia

Папярод цягніка

Агляд заўтрашніх падзей

14 чэрвеня ініцыятыўная група па стварэнні Бабруйскага грамадскага аб'яднання "Свая справа" і Цэнтр сацыяльнага абслугоўвання насельніцтва Ленінскага раёну г. Бабруйска праводзяць чарговае паседжанне прэс-клуба "Сацыяльнае рэабілітаванне людзей з абмежаванымі магчымасцямі. Праблемы і шляхі іх вырашэння". Пачатак у 17 гадзін.

19 чэрвеня Маладзёжнае грамадскае аб'яднанне "Прасвет" запрашае прыняць удзел у выпускной прэзентацыі па выніках праекта «Курсы: дызайнер інтэр'ера». Пад час мерапрыемства адбудзецца ўручэнне дыпломаў слухачам, выстава лепшых прац і дыпломных праектаў, прэзентацыя перспектыў развіцця праекта. Мерапрыемства адбудзецца па адрасу: Мінск, пр. Партызанскі, 2, корпус 4, пакой 317. Паведаміць аб сваім удзеле можна па тэл.: 221 70 01, (029) 647 15 16.

29-30 чэрвеня ў Навагрудку пройдзе сярэднявечны фэст "Навагрудскі замак". Заяўкі на ўдзел у фэсце ўжо даслалі 61 клуб і 35 індывідуальных асобаў з 7 краін Еўропы (усяго каля 850 удзельнікаў). Для гледачоў будзе арганізаваны праезд з Мінска ў Навагрудак. Звяртайцеся па тэл.: (015) 97-21470.

МУЗЫЧНЫ ВАГОН

18 і 19 чэрвеня ў клубе "Тоннель" пройдзе адборачны тур на фэст Басовішча з удзелам гуртоў PARTYZONE, NECROMANT, ГОЛАЯ МАНАШКА, MARY LONG, VIR, АРМАГЕДОН, ДЕЯНИЯ (Баранавічы), Б.Н. (Бяроза) і інш. Госць — мінулагодні пераможца фестывалю гурт IMPETT.

21 чэрвеня ў парку імя 50-годдзя Кастрычніка пройдзе фестываль "Последний герой", прысвечаны творчасці гурта КИНО з удзелам: КАЛИ ЮГА, НЕЙРО ДЮБЕЛЬ, NEO, Чехоff, J-MOPS, САМ ПРОЦЕСС і інш.

Падрыхтавала Г. Уласік, "БМ"

• Чэскія камуністы знайшлі спосаб зарабіць палітычны капітал. Яны вывялі на перадвыбарчы пікет у цэнтры Прагі напалову аголеных жанчын. Небаракам давялося прастаяць галяком колькі гадзінаў пад даждом і ветрам. А беларускіх эмігрантаў у Празе пазбавілі магчымасці зарабляць на хлеб — з першага ліпеня ў чэскай сталіцы забаронена "ставіць палку" (стаяць з рэкламным шчытом), што з'яўляецца асноўным сродкам заробку беларускіх палітэмігрантаў.

"Денег нет и мыслей нет..."

• Вылет Аргентыны з Чэмпіянату Свету па футболе можа прывесці да чарговай рэвалюцыі ў гэтай краіне. Пасля пяці папярэдніх рэвалюцый узровень жыцця такі дрэнны, што моладзь бачыць адзіны сродак пражыць — сыход у войска. А ў Беларусі войскаў недахоп — Лукашэнка падпісаў указ аб прызыве на два гады афіцэраў запасу, якія не прайшлі тэрміновую службу.

"Зачем ты стучишь в мои барабаны?"

• 15 і 16 чэрвеня беларускія пратэстанты будуць пратэставаць. Шляхам посту і малітваў супраць прыняцця Ніжняй палатай парламенту ў першым чытанні новай рэдакцыі Закону аб свабодзе веравызнання і рэлігійных арганізацый. А футбалістаў Паўднёва-Афрыканскай Рэспублікі абвінавацілі ў выкарыстоўванні магіі дзеля паляпшэння спартовых вынікаў.

Сделать хотел козу — палец застрял в носу...

• Намеснік кіраўніка апарату РФ падцвердзіў, што ў выпадку ўвядзення надзвычайнага становішча ў Расіі, у насельніцтва будуць вынятыя альбо арыштаваныя каляровыя друкаркі. Урад сцвярджае, што друкаркі могуць выкарыстоўвацца для тыражавання ўлётак, вырабу фальшывых дакументаў альбо грашовых знакаў. Другую частку крэдыта Цэнтрабанку Расіі ў памеры 1,5 млрд расейскіх рублёў беларусы спадзяюцца атрымаць на працягу чэрвеня.

В коробке с карандашами — "зайчик" с большими нулями...

• Падчас рэстаўрацыі плошчы Незалежнасці выпадкова высвятлілася, што будынак гарвыканкаму ў любы момант можа праваліцца пад зямлю. Іспанскія навукоўцы збіраюцца знайсці дакладнае месца пахавання Хрыстафора Калумба з дапамогай аналізу ДНК. Будзем спадзявацца, Міхаілу Паўлаву гэты аналіз не спатрэбіцца.

Але, чаму ўсё ж абарыгены з'елі Кука?

• Фінансісты французскай федэрацыі футболу не хаваюць задавальнення з нагоды вылету каманды Францыі з Чэмпіянату Свету. Справа ў тым, што ў выпадку перамогі ў Чэмпіянаце гульцам мусілі заплаціць па 305 тыс еўра кожнаму. А беларускае спартыўнае міністэрства мае свае шляхі вырашэння фінансавых праблемаў. Шэраг камерцыйных фірмаў атрымаў прапанову прафінансаваць будаўніцтва нацыянальнага цэнтру алімпійскай падрыхтоўкі па тэнісу і пінг-понгу.

"Им платят деньжищи, огромные тыщи. И даже за проигрыш и за ничью."

Мінскі гарвыканкам адмовіў арганізатарам маладафронтаўскага З'езду ў арэндзе залі ДК «Сукно»

Мінскі гарвыканкам адказаў адмовай на заяўку арганізатараў IV Сойму Маладога Фронту на арэнду залі ДК «Сукно». Чыноўнікі спасылаліся на быццам бы няправільнае афармленне заяўкі — хаця паводле гэткай жа самай стандартнай формы арэнда ДК дазвалялася прадстаўнікам апазіцыі ўжо дзесяткі разоў. Форум найбуйнейшага маладзёвага дэмакратычнага руху Беларусі апынуўся пад пагрозай зрыву.

— Абсалютна зразумела, што рашэнне аб гэтай забароне прымалася на самым высокім узроўні сённяшняй улады з мэтай не дапусціць буйнога маладзёвага кангрэсу ці арганізаваць вакол яго скандал, — заяўляе Павал Севярынец, старшыня не прызнанага Мінюстам Маладога Фронту. — Сойм МФ павінен адбыцца 16 чэрвеня ў Мінску і мусіць распрацаваць стратэгію дзейнасці нацыянальнага маладзёвага руху на некалькі бліжэйшых гадоў. На Сойм вылучаецца больш за 280 дэлегатаў з 106 тэрытарыяльных арганізацыяў і аддзяленняў МФ з большасці гарадоў і раёнаў Беларусі.

Плануецца, што Сойм абмяркуе «сістэму кампаніяў, акцыяў і арганізацыйных захадаў дзеля пашырэння і ўзмацнення найбуйнейшага маладзёвага руху краіны, далейшыя перспектывы нацыянальнага супраціву і духовага Адраджэння. Будуць разглядацца таксама замежнапалітычныя пытанні, тактыка на мясцовых выбарах, кааліцыйныя праекты і пагрозы з боку рэжыму і Расіі». Са справаздачным дакладам і прапановамі стратэгіі на Сойме выступіць старшыня МФ Павал Севярынец.

Кіраўніцтва Маладога Фронту заяўляе, што Сойм адбудзецца менавіта 16 чэрвеня і пройдзе ў поўным аб'ёме. Зараз арганізатары разглядаюць некалькі запасных варыянтаў правядзення Сойму ў іншых памяшканнях і нават пад адкрытым небам.

— У апатычным і разгубленым грамадстве рашучых крокаў чакаюць ад моладзі. Малады Фронт збіраецца на Сойм, каб адказаць на выклікі часу. Мы вырашаем, якой быць Беларусі, — заяўляе МФ.

Ул. інф.

Шагая на почту, я знаю, что делать: я помню индекс 63309!

• **САМвыдат**

Яшчэ раз пра тое, як рабіць газеты

Зусім нядаўна самвыдат можна было пабачыць розны: адксераныя лісты з сшыткаў, аўтарскія малюнкі, пасланні ў бясконцасць, экспрэсію і плыню свядомасці... Зараз толькі асобныя творчыя людзі вытрымліваюць такія "класічныя" стандарты. Большасць стваральнікаў D.I.Y-прадукцыі ўжо не бачаць сабе без кампутара ды апрацаваных кампутарнымі сродкамі малюнкаў з фотаздымкамі. Адзінае, што застаецца дастаткова класічным — памнажэнне на ксераксе ці рызографе, з-за чаго якасць добра апрацаваных фотак губляецца. Але гэта ўжо — справа друку, а не выдаўцоў. Варта займець дзе-небудзь якасную памнажальную тэхніку — і ад класічнага самвыдату не застанецца анічога, акрамя думак.

Што ўражвае: самвыдат, які раней быў амаль поўнасцю справаю нелегальных ці напаўлегальных груповак альбо ініцыятываю актыўных асобаў рознага кшталту, зараз — проста прыступка да развіцця. Выдаецца ён, у асноўным, арганізацыямі, з мэтаю даволі канкрэтнай: каб з самвыдату потым зрабіць нармалёвае зарэгістраванае выданне, з заснавальнікамі, стабільным выхадам і накладам.

Прыкладам, неаднаразова ўжо прагледзеная ў "БМ" яўрэйская газета "Анахну Кан". Апошні пяты нумар, які мы пабачылі, наўпрост вытрымлівае стандарты звычайнай газеты — з пастаяннымі рубрыкамі і пастаянным месцам на старонках газеты. Але хіба там няма чаго чытаць, сярод ужо звычайных навінаў і показак? Вытрымкі з эсэ Анатоля Сідарэвіча "Чаму я жыд", надрукаванага раней у "Нашай Ніве", ды погляд на Ізраільска-Палестынскую праблему спадара Рубінчыка, рэдактара "Анахну Кан". У абодвух матэрыялах, відавочна, ёсць з чым паспрачацца. Заўсёды цікава пачытаць, як там былыя "нашы" у Зямлі Абетаванай. І, нарэшце, знаёмства з яўрэйскімі суполкамі і іх дзейнасцю падчас СССР ды БССР. Гэта даволі незнаёмы звычайнаму чытачу контркультурны ды нефармальны пласт, бо, пра беларускіх "нефармалаў" у часы БССР мы нешта даведаліся — у час "дэмакратызацыі". Але ж былі і іншыя, якія імкнуліся захаваць правы на самавызначэнне — хаця б уласнай нацыянальнасці.

Адзінае, што пакрысе "дастае" — дробныя "наезды" на, здавалася б, роднасныя яўрэйскія грамадскія аб'яднанні. "Наездаў" хапае і ў палітычных колах Беларусі. Хацелася б, каб хоць недзе было адзінства.

Той, хто хоча гэтаму паспрыяць альбо проста паглядзець на наступны нумар газеты, дасылайце канверты з маркамі на 300 рублёў на адрас 220068, Мінск, а/с 75. Рэдакцыя абяцае выслаць нумар.

Не ведаю, як з гэтым адзінствам па-за межамі Беларусі, але беларуская суполка студэнтаў у Польшчы зарэгістравала Звяз Беларускіх Палітычных Уцекачоў і нават паспела выдаць першы нумар газеты "Эмігрант".

Што ў ім? Анічога новага. Чамусьці амаль усе, хто пачынае выдаваць газету, лічаць патрэбным патлумачыць ва ўступным слове, навошта яны гэта робяць. Прычым, знаходзяць розныя важкія падставы. Каб я нешта выдаваў, я б напісаў, што выдаю газету таму, што мне цікава гэта рабіць. І ўсё. А "уступнае слова" старшыні Звяза Яся Абадоўскага займае не толькі першую старонку, але і частку... сёмай.

Беларускія падзеі падаюцца даволі стандартна — з інтэрнэту (а дзе яшчэ ўзяць навіны нашым былым беларускім сябрам?). Выратоўваюць матэрыялы даволі якасныя фотаздымкі ды інфармацыя па практычнай дзейнасці ЗБПУ. Добра, што першы нумар газеты "Эмігрант" падрыхтаваны з дапамогаю тыднёвіка беларусаў у Польшчы "Ніва". Бачна, што "беларускія на вайне сваіх не кідаюць".

Увага! Самая карысная частка месячніка беларускай палітычнай эміграцыі! "Юрыдычная кансультацыя" "Эмігранта", змешчаная на 6-7-ых старонках выдання, падае звесткі, як правільна сябе паводзіць пры атрыманні статуса ўцекача. Усе, хто мае намер зваліць з Беларусі, замоўце №1 "Эмігранта" (і №2, калі ён выйшаў — бо там абяцаны працяг тэмы) па e-mail: zwiaz@poczta.onet.pl.

Самае цікавае гэтым разам выданне — незалежная газета полацкіх студэнтаў "Канспэкт". Погляд студэнтаў не спыняецца толькі на ўнівераўскім жыцці — яны азіраюць увесь горад і навакольныя асяродкі. Студэнты — цікаўны народ, да ўсяго ім ёсць справа.

Выдатны стыль, мова — дасціпна, проста, не без гумару. "Праходзілі першамайскія дэманстрацыі старпёраў і шаленства фашыкаў; па ўсім свеце (самым краем чапануўшы і нас, нарэшце!) адбыліся антываенныя і антыглабалісцкія выступы анархаў ды зялёных; тыя ж старпёры, толькі іншага колеру, разганялі прагрэсіваў... не было, праўда, у нашай вотчыне доўгачаканага параду бульбакапалак і гноетрусак..." І далей — самыя актуальныя праблемы надзённасці Полацку і Наваполацку.

Інфармацыя — з аднаго боку, што будзе і адбылося (коратка і ясна!), а з другога — на якія семінары і стажыроўкі студэнты могуць патрапіць, якія фундацыі якія стыпендыі прапаноўваюць і інш: з сайтамі і е-майламі, як патрэбна! Пад студэнцкае жыццё — старонкі дзьве (з 16-ці!), навіны кніжнага рынку, а потым... Даволі вострыя і змястоўныя палемічныя артыкулы наконт адмены іспытаў па беларускай мове і літаратуры ў школах, аб праблемах войска, мовы, сцяга... Хацелася б вылучыць у гэтым нумары даволі цікавае і змястоўнае інтэрв'ю з Уладзімірам Арловым ды "Замалёўкі пра тутэйшы андэграўнд" (рокеры, байкеры, ест.) Ды — неблагія літаратурныя экспрэсіі, як і "зваротная сувязь" з чытачамі. Гэта трэба чытаць, а пераказваць усе "смачныя" фішкі ды прыколы — справа марная.

Нармальная ГАРАДСКАЯ маладзёжная газета. Быў бы я міністрам інфармацыі — зарэгістраваў бы адразу ды памяшканне б адшукаў — толькі каб працавалі людзі. Бо, сапраўды, навінаў і карыснай інфармацыі — шмат. Так і трэба рабіць студэнцкі самвыдат: карысна, цікава, экспрэсіўна і інтэлектуальна.

Хто пажадае на гэта паглядзець — 211440, Наваполацак-6, а/с 40, альбо kanspekt@torba.com. Звяртайцеся, пішыце — не пашкадуеце!

І гэта яшчэ раз падцвярджае, што думка і слова — гэта першаснае для самвыдату. Калі іх няма, ніякая кампутарная тэхніка не дапаможа. І неістотна, як гэтае робіцца — кампутарам альбо "ручкамі".

Сяргей Пульша, "БМ"

Прадстаўнічая маскоўская канферэнцыя выступіла ў абарону Маркевіча і Мажэйкі

Напрыканцы мінулага тыдня міжнародная канферэнцыя «Незалежнасць СМІ ў посткамуністычных краінах» прыняла адмысловую рэзалюцыю з нагоды судовага працэсу над былым рэдактарам газеты «Пагоня» Міколам Маркевічам і журналістам выдання Паўлам Мажэйкам. На думку ўдзельнікаў канферэнцыі, «практыка найбольш паважаных еўрапейскіх судоў і міжнародных арганізацый сведчыць пра тое, што турэмнае зняволенне», якое зараз пагражае Маркевічу і Мажэйку, «не можа ўжывацца ў дачыненні журналістаў, якія ажыццяўляюць сваю прафесійную дзейнасць».

Удзельнікі канферэнцыі звярнуліся да Камітэта па правах чалавека ААН, Рады Еўропы, Еўрапейскага Звязу з просьбай «патрабаваць ад беларускіх уладаў, каб з незалежнай прэсай у Беларусі абыходзіліся згодна з міжнароднымі нормамі і каб пераслед газеты «Пагоня» і журналістаў Паўла Мажэйкі і Міколы Маркевіча быў спынены».

Канферэнцыю «Незалежнасць СМІ ў посткамуністычных краінах», якая адбывалася цягам чатырох дзён у маскоўскім Цэнтральным доме журналіста, арганізавала Міжнародная канфедэрацыя журналісцкіх саюзаў. У ёй удзельнічалі прадстаўнікі журналісцкіх колаў Расіі, СНД, Усходняй і Заходняй Еўропы, а таксама Паўночнай Амерыкі, сярод якіх Еўрапейскі цэнтр журналістыкі (Маастрыхт), Фонд абароны галоснасці (Масква), Расійская нацыянальная асацыяцыя выдаўцоў, Сусветная газетная асацыяцыя.

Суд над беларускімі журналістамі працягваецца. Наступная серыя паседжанняў пачнецца 17 чэрвеня.

Ул. інф.

В сортирах

За кровавым побоищем в Москве наши футбольные фанаты (люди, в отличие от российских болельщиков, тихие и мирные) следили по телевизору. И эта тема в обсуждении Чемпионата затмила все сугубо футбольные. Журналисты, политики и просто обыватели обсуждают воскресные московские бесчинства и пытаются докопаться: что это было — стихийный разгул эмоций или же спланированная провокация? Большинство сходится в одном: без политики и тут не обошлось.

Позорно проигранный японцам матч стоил России очень дорого: один убитый, 72 пострадавших, 10 человек госпитализировано. Кроме того, травмы получили 18 сотрудников милиции, из них 11 госпитализированы. Было разбито около 100 автомобилей, в том числе четыре машины органов внутренних дел, шесть автомобилей сожжено. Более ста человек задержано (16-ти из них уже предъявлены или готовятся обвинения), разгромлены десятки магазинных витрин (вставить их обойдется в кругленькую сумму — некоторые стоят около 10 тысяч долларов). Есть еще один итог матча: основательно подмоченная репутация российской столицы. Москва сейчас вовсю пытается доказать, что она — «цивилизованный город».

И одним из признаков этой «цивилизованности» называется решение столичных властей не прекращать трансляцию Чемпионата Мира на больших уличных экранах. Выступая на заседании Правительства Москвы, мэр города Юрий Лужков заявил: «Мы не пойдем на поводу у всяких хулиганствующих деятелей, кто хотел бы исключить те возможности для общения людей, которые являются признаком цивилизованного города». Между тем мэр Москвы не считает, что в воскресных беспорядках в центре столицы «нужно искать политическую подоплеку, как это делают некоторые политики и средства массовой информации».

Впрочем, всем известно: если погромы происходят — значит, это кому-нибудь нужно. Вопрос — кому?

«Ситуацию вблизи» комментирует корреспондент Русской Службы ВВС Данила Гальперович:

— *Очень многие в Москве это оценивают как провокацию. Потому что как бы ни напились люди пивом или еще чем-то, наблюдая за матчем, очень трудно объяснить разумно: откуда вдруг у довольно небольшой части этой толпы появились в руках бутылки с зажигательной смесью? Сделанные на скорую руку, но сознательно: в бутылку нужно налить горючую жидкость, в данном случае, наверное, бензин, засунуть тряпку, вытащить ее, поджечь. Эти действия производились осознанно, в особенной последовательности... И если основные бесновавшиеся и кричавшие на Манежной площади — это подростки, то основные дерущиеся, жестоко дерущиеся — люди, гораздо более взрослые и организованные.*

— Кому это могло быть на руку, кому это выгодно?

— *Совершенно непонятно. Впрочем, даже, скажем так, примитивные сторонники насилия тоже могут быть организованы. Совсем не обязательно они должны действовать в пользу кого-то или во вред кому-то. Они могут использовать публичные скопления людей для того, чтобы проявить себя как некую жесткую силу, показать свою крутость. Одни это демонстрируют разрисовыванием щек и криками «Россия», другие — поножовщиной и бутылками с зажигательной смесью...*

Но есть и иная версия — беспорядки были приурочены к очередному обсуждению в российском парламенте скандального законопроекта о политическом экстремизме.

Стоит вернуться назад на месяца полтора и вспомнить, что едва пропутинская часть Думы поддержала его рассмотрение, российские СМИ начали активно раздувать ажиотаж и запугивать своих читателей бесчинствами скинхедов (значительная часть которых является одновременно футбольными болельщиками). Погромы в день рождения Гитлера, щедро проанонсированные задолго до 20 апреля, так и не состоялись, но впечатление у зрителя-читателя осталось примерно таким же, как если бы они прошли по полной программе.

И вот перед новым рассмотрением законопроекта так «удачно» Россию захлестнула новая волна насилия. Непонятно, кому нужные теракты с минами-ловушками (никто не взял на себя ответственность, хотя такие теракты — классические, работающие не на массовые жертвы, а на телекартинку и саморекламу). Непонятный взрыв 9 мая... И вот — фанатский погром.

А вот кое-что из комментариев в российских интернет-изданиях.

На всем пути от Манежной площади через Большую Дмитровку и Камергерский переулок до Тверской площади участники беспорядков практически не встретили никакого организованного сопротивления. Попытки некоторых милиционеров вразумить обезумевшую толпу были безуспешными: стражи порядка тут же оказывались на асфальте под градом ударов железными прутьями и цепями... В течение двух часов фанаты бесчинствовали на московских улицах. Их никто не пытался задержать даже тогда, когда они начали рассеиваться на Тверской площади и перестали пред-

Не сдавайся!

Личность Андрея Климова вызывает повышенный интерес, пожалуй, у любого в нашей стране — от госчиновника до обывателя. И это несмотря на то, что практически четыре года Климов был изолирован от общества, от активной деловой и политической жизни. Возможно, «загадка» такого внимания в том, что белорусская политическая сцена (как оппозиционная, так и государственная) бедна на ярких, запоминающихся лидеров. На людей с активной жизненной позицией, способных не сдаваться и не ломаться даже в самых жестких (или жестоких) жизненных ситуациях.

Наша «прямая линия» свидетельствует: читатели «БМ» ждут и ищут таких людей. Боясь поверить, однако, что именно здесь и сейчас таким возможно жить и действовать.

Едва ли ни каждый, позвонивший в газету, спрашивал: а не намерен ли Климов «свалить» из этой неласковой к нему Родины?

— Уезжать не намерен. Об этом я говорил в интервью «Народной Воле».

— Читатели «БМ», похоже, состояние Родины оценивают критически. Хотя, по данным социологического опроса, проведенного НИСЭПИ среди нашей читательской аудитории, количество тех, кто считает, что экономическая ситуация в Беларуси ухудшилась, примерно равно тем, кто изменений не видит.

— Видимо, взрослеющая аудитория не находит себе места в современных условиях, не в состоянии себя реализовать, а вторая половина, в принципе, ни на что не рассчитывает.

— Оценивая свое материальное положение 38,5% наших читателей ответили: «Терпеть невозможно»!

— Это и есть то «слабое звено» нашего электората, которое за мизерное повышение зарплаты готово поддерживать режим. Для них, кому «терпеть невозможно», весьма вероятен следующий подход к решению своих проблем: либо опуститься до откровенного криминала, либо реализовать себя с активной гражданской позиции. Рано или поздно выход будет найден, ибо любой стресс, а именно в таком состоянии эти люди находятся, либо проходит — и люди становятся равнодушными к своим и общественным катаклизмам, либо переходит в крайнюю степень психического расстройства, когда выбор делается не в пользу рационального подхода к решению проблем.

— Возможно ли делать бизнес в этой стране?

— Да.

— В таком случае, как «не прогореть»?

— Вот несколько рецептов:

— вести бизнес через российскую фирму. У российских предпринимателей самая надежная «крыша» в лице президента РФ Путина В.В.;

— иметь хорошие связи в Администрации президента Лукашенко А.Г., а лучше всего играть в хоккей с самим Лукашенко А.Г.;

— вести расчеты и баланс исключительно в валюте;

— не ориентироваться только на внутреннего потребителя;

— гибко реагировать на ценовую политику правительства и изменения конъюнктуры на рынке;

— не жалеть денег на оплату хорошего бухгалтера;

— никогда не прибегать к услугам криминальных авторитетов;

— стараться не доводить спорные вопросы до хозяйственного суда, это, как правило, заканчивается уголовным преследованием;

— если у вас вымогают взятку в милиции, обращаться в прокуратуру или в вышестоящее подразделение МВД РБ;

— всегда доводить бизнес-планы до конца: строго следуйте намеченному плану, не распыляйте ресурсы на сделки, сулящие сиюминутную мнимую выгоду.

— Несколько вопросов от Дегтярева Руслана Дмитриевича, отрекомендовавшегося Вашим старым партнером. Партнер интересуется, не собираетесь ли заняться бизнесом? Или ограничитесь политикой?

— При нынешней власти я буду заниматься только политикой.

— Если не секрет, какие у Вас источники дохода? Раньше был бизнес, а теперь на что живете?

— Живу на зарплату техника в ОАО «Андрей Климов и К».

— Собираетесь ли баллотироваться в местные Советы? Если да, то по какому округу?

— Баллотироваться в местные Советы буду. Округ еще не определил, но однозначно это будет Минск.

— Пришлось ли Вам разочароваться в ком-то из бывших соратников? (Вопрос от неназвавшегося абонента).

— Да. Но это, скорее, связано со свойствами собственного характера. Слишком большие авансы такие как я, дилетанты в политике, выдали в 1996 году оппозиционным лидерам. Зато это разочарование помогло мне собраться с мыслями и взять инициативу в свои руки. Надеяться на чью-то помощь уже не приходится. Нужно самостоятельно принимать решения и доводить начатое до разумного конца, не искать оправдания себе, не сваливать вину на других и на непредвиденные обстоятельства.



— Целый ряд «партийных» вопросов — от наших читателей Бориса, Дмитрия и Павла. Борис утверждает: «ОГП стала ведущей партией в республике. Но, по-моему, ей нужен новый лидер. Не собираетесь ли Вы стать им? Прокомментируйте Ваше личное отношение к А. Лебедько.»

— Лебедько как раз и относится к категории новых лидеров, молодых, энергичных, бесстрашных. Быть лидером партии — это не почетная должность, это тяжелая техническая работа администратора, направленная на организацию деятельности активных членов партии, формирование имиджа у рядовых избирателей. Лебедько мой друг и соратник по Верховному Совету 13 созыва. Этим все сказано.

— Ваша роль и функция в ОГП? В данный момент Вы в тени Лебедько и Романчука. Когда Климов проявит себя самостоятельно и как?

— Моя задача сейчас — помочь Анатолию Лебедько в партийном строительстве, вывести ОГП на лидирующие позиции в стране, заставить власть с ней считаться. В этом и стараюсь себя проявить.

— Поддерживают ли финансово белорусские предприниматели ОГП? Если да, то как?

— Финансирование ОГП — не моя компетенция.

— Есть ли сейчас крупные бизнесмены, а также государственные чиновники в составе ОГП?

— В составе ОГП есть и крупные бизнесмены, и государственные чиновники. Думаю, наступят времена, когда и для предпринимателей, и для госчиновников будет хорошим тоном членство в ОГП.

— Вообще, какие слои, силы, движения поддерживают в Беларуси ОГП?

— В основном, это интеллигенция, предприниматели, работники правоохранительных органов.

— В прессе активно муссировалось принятие в партию М. Чигиря и П. Козловского. Что это — рекламный трюк или они реально будут работать в партийной структуре?

— Думаю, на этот вопрос они должны сами ответить. На мой взгляд, и Чигирь, и Козловский занимают активную жизненную позицию, авторитетные в республике люди и не мыслят себя в стороне от политических событий, здесь происходящих.

— ОГП создавалась в условиях относительной демократии и представляла собой типичный образец «партии крупного капитала», лоббистской структуры. Насколько эффективно ее существование и деятельность в наших условиях?

— Безусловно, ОГП в начале своей деятельности не была партией широких масс. Но сейчас наша партия уже своим существованием решает несколько задач для оппозиционного движения:

а) объединяет под своим крылом наиболее трезвомыслящих наших сограждан;

б) является хорошей школой для молодых политиков;

в) формирует объединительную идеологию для различных движений в оппозиции;

г) удерживает нынешний режим в рамках хотя бы нынешнего законодательства;

д) защищает права предпринимателей и работодателей независимо от формы собственности предприятия;

е) предотвращает террор в отношении тех госслужащих, которые работают в интересах страны и строго в рамках конституционного поля;

ж) является связующим звеном между нашей оппозицией и российской политэлитой;

з) готовит кадровый состав будущего переходного правительства — после отставки Лукашенко;

и) гарантирует судьям политическую мотивацию при принятии решений, строго согласуемых с административным и уголовным законодательством;

к) готовит идеологическую почву в Западной Европе для скорейшего принятия Беларуси в Евросоюз и Совет Европы после смены политического режима у нас в стране;

л) гарантирует российскому истеблишменту сохранение добрососедских союзнических отношений после отставки Лукашенко;

м) способствует тщательному расследованию и преданию суду виновных в гибели Г.Карпенко, в исчезновении В.Гончара, Л.Красовского, Ю.Захаренко, Д.Завадского;

н) способна защитить права каждого члена партии;

о) ассоциируется у обычного человека с силой или явлением, способным не только противостоять шкловскому мракобесию, но и готовым заставить Лукашенко А. Г. и его правительство уйти в отставку.

— На вопрос социологов «Что бы вы предпочли для Беларуси?» 53,8% читателей «БМ» выбрали рыночную экономику с незначительным государственным регулированием...

— Это еще раз подтверждает, что сознание молодежи коренным образом отличается от взглядов (устоявшихся взглядов) людей среднего и пожилого возраста. 69,2% отдающих предпочтение частной,собственности — это даже не просто недоверие к госсобственности, это, скорее, отношение к нынешней власти. Трудно предположить, что отвечавшие разбираются в тонкостях условий работы на частных и госпредприятиях. У многих нет достаточного опыта работы на частных предприятиях, да и доля предприятий с частной формой собственности ничтожна в нашей стране.

Потому такой процент желающих работать на частных предприятиях, скорее, свидетельствует о желании зарабатывать больше. Эти 69,2% свидетельствуют о том, что в стране не созданы условия для развития частного бизнеса.

— И в заключение — весьма оригинальный вопрос от читателя Бориса: не мешает ли Вам пожарное образование?

— Пожарное образование мне помогло в бизнесе. В политике мне помогает тюремный опыт.

Любые вопросы, заявки на встречи, мнения, пожелания и замечания Вы, уважаемые читатели, можете в любой день отправлять на редакционный пейджер: 289-12-12 аб. 6614.

пока сухо...

ставлять собой организованную массу. Все это заставило многих задаться вопросом, почему в тот вечер на Тверской не было достаточных сил милиции, которые могли бы пресечь беспорядки в самом зародыше? МВД много раз заявляло о существовании специального подразделения на Петровке, 38, которое занимается борьбой с футбольными экстремистами... Однако на Манежной площади в тот день за порядком следили около десяти конных милиционеров и порядка 400 пеших. По сравнению с количеством фанатов — цифра просто смешная...

Кстати, японское Посольство охраняли по полной программе, так что от международных осложнений застраховались надежно.

Вся информационная картина российских СМИ последний месяц подтверждает: экстремизм в России есть, он опасен, с ним надо жестоко бороться. Но внесенный в Думу законопроект о борьбе с экстремизмом вызывает неоднозначную общественную реакцию. В России есть немало людей и организаций, которые опасаются, что этот закон станет инструментом для того, чтобы крушить и «мочить в сортирах» любые организации, политическая деятельность которых выходит за рамки участия в выборах. Профсоюз перекрыл проходную — экстремизм, шахтеры вышли на рельсы — экстремизм вдвойне. Понятно, что ни КПРФ (коммунисты при Путине чем-то похожи на наших «палаточников»), ни РНЕ (этих если бы хотели задавить, то сделали бы это давно с помощью одних антифашистских статей УК) закон особо не заденет.

Зато не поздоровится, например, радикальным экологам из «Хранителей радуги», ненасильственные акции которых (типа блокирования ядерных могильников) теперь можно будет чуть ли не расстреливать и давить танками. Такие и подобные им небольшие тусовки государственная машина раздавит. Путин строит сильное государство, ему нужен тотальный контроль и не нужны дестабилизаторы.

Ну, а как это может коснуться Беларуси? Да очень просто! Очевиден соблазн напрямую использовать российский пример для проталкивания «антиэкстремистского» закона у нас. Под лозунгом: вот, даже в демократической России такой есть, и нам давно пора принять.

Вспомните, как после сентябрьских терактов в Америке у нас лихо устроили «усиление бдительности». Притом, что Беларусь талибам, мягко говоря, по барабану.

А. Панкратов,
А. Петровская, «БМ»



Понедельник, 17 июня

БТ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.30, 18.00, 23.00 Новости.
6.10, 7.10, 8.15 Доброе утро, Беларусь! Передача из Гродно.
9.20 Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала. Трансляция из Южной Кореи.
11.30, 21.50 «Семейные узы». Сериал (Бразилия).
12.50 Арсенал. Программа об армии.
13.15 Телебарометр. Прогноз погоды.
13.30 «На перекрестках Европы». Национальный телефестиваль песни.
14.20 Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала. Трансляция из Японии.
16.30 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Последний лепесток».
17.00 «Сыщики». Сериал (Россия). 1-я серия.
18.25 Зона Икс.
18.35 Боевик «Шаолинь. битва за бесценные сокровища» (Гонконг).
20.00 Главный вопрос.
20.40 Калыханка.
21.00 Панорама. Информационный канал.
22.45 Спорт-курьер. Футбол.
23.20 Ю.Степанов в криминальном сериале режиссера М.Досталя «Гражданин начальник» (Россия). 1-я серия.

ОРТ

8.00 Новости.
8.15 «Семейные узы». Сериал.
9.20 Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала. Трансляция из Южной Кореи.
16.00 Большая стирка.
17.00 Вечерние новости.
17.20 Жди меня.
18.15 Приключенческий фильм «Тайны мадам Вонг».
20.00 Время.
20.35 «Слабое звено». Игровое шоу.
21.25 Независимое расследование.
22.05, 23.30 Чемпионат мира по футболу.
23.00 Ночное «Время».

«РОССИЯ»

16.30, 19.00 Вести.
16.50 Премьера. Комедийный сериал «Друзья-4» (США).
17.20, 19.35, 22.20 Вести — Москва.
17.50 «Комиссар Рекс». Телесериал (Австрия—Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Авантюрно-криминальный сериал «Агентство НЛС».
20.50 Детектив «Кобра. Груз». Часть 1-я.
21.45 Дорожный патруль.
22.00 Вести — Подробности.
22.30 Детектив «Исповедь содержанки».
0.20 Дневник Чемпионата мира по футболу.
1.20 Дежурная часть.

«КУЛЬТУРА»

9.15 Магия кино.
9.40, 16.35 «Загадка Анастасии». Док. фильм (Великобритания).
10.35 «Ох, уж эти детки!» Мультсериал.
10.45 Тем временем.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.40 «Ну, погоди!» Мультсериал.
11.50 Вместе с Фафалей.
12.05 «Тесные врата». Александр Меньшиков.
12.20 «Путешествие во времени». М.Горький. «Варвары». Авторская программа Г.Товстоногова. Запись 1980 года.
12.50 И.Стравинский. Музыка балета «Игра в карты».
13.15 «Уроки русского». И.А.Бунин. «Темные аллеи». Читает Алла Демидова.
13.30 «Будденброки». Телесериал (Германия).
14.30 Alma Mater.
15.10 «Два билета в Индию». Мультфильм.
15.30 «За семью печатями». Телевикторина для старшеклассников.
16.05 «Цитаты из жизни». Леонид Рошаль.
17.50 «Мой Эрмитаж». Авторская программа М.Пиотровского.
18.15 Век полета: виражи и судьбы.
18.40 Сценограмма.
19.10 На XII Международном конкурсе им. П.И.Чайковского.
20.10 «Театральная Россия». И.Гончаров. «Обыкновенная история». Спектакль театра «Современник» (1970). Постановка О.Ефремова. Режиссер Г.Волчек.
22.30 Джем-5.
23.25 «Ночной полет». Ведущий А.Максимов.

НТВ

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 23.00 Сегодня.
7.10, 7.35 Утро на НТВ.
7.50 «Охота на Золушку». Детектив.
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
10.35 Куклы.
11.20 Боевик «Фронт без флангов». 1-я серия.
13.05 «А я люблю женатого». Ток-шоу «Принцип «Домино».
14.40, 17.40 Криминал.
15.30 Комедия «Приятного аппетита!»
15.40 Детективный боевик «Троих надо убрать» (Франция).
18.00, 21.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Многосерийный остросюжетный фильм «Черный ворон». 21-я серия.
19.45 Детектив «На углу, у Патриарших...» 1-я серия.
21.35 Герой дня.
21.55 «Скорая помощь-3». Сериал (США). 16-я серия.
23.20 Триллер «Петля времени» (США).
0.10 «О, счастливчик!» Азартная игра.

СТВ

6.00, 16.45 Мишина. Люди, события, факты.
6.35, 20.50 «Виртуальный мир».
6.45, 16.05 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
7.10, 14.50 Мультсериалы: «Мир Бобби», «Вуншпунш», «Инспектор Гаджет».
8.30, 20.20 «Арт-экспресс». Культурная жизнь столицы.
8.45 Мелодрама «Марианна». 1-я серия.
11.00 «168 часов». Информационно-аналитическая программа Натальи Гусаковой.
12.00 Новости мировой шоу-индустрии.
12.30 Канал истории: «Мата Хари - 1 - обольстительная шпионка». Док. фильм.
13.30, 16.30, 19.00, 23.35 «24 часа».
13.45 «Следствие ведут знатоки. Десять лет спустя». Телесериал. Заключительная серия.
17.00 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
18.00 «Очевидец».
18.30 «СТВ-спорт». Телеальманах.
18.50 «Тема дня».
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 «Портрет в интерьере».
19.45 «Здравствуйте, доктор!».
20.00 «Профессия, которую ты выбираешь».
20.10 «Добро пожаловаться».
20.35 Новости СНГ.
21.00 Психологический триллер «Коллекционер».
23.50 Футбольный курьер.
0.20 Музыка на СТВ.

ТВ ЦЕНТР

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В 6.00 и 7.00 — «События. Время московское»).
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал (Мексика).
8.50 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
9.30, 21.30 Дневник Международных спортивных юношеских игр.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телемагазин.
10.30 «Глаза Элен». Телесериал (Франция).
11.30, 15.55 Международные спортивные юношеские игры.
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал (Германия).
14.30 Двойной портрет.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Первые». Валерий Харламов.
17.15 «Что тебе подарить...» Песни Романа Майорова.
18.00 «Без права на любовь». Телесериал (Мексика).
18.40 Будьте здоровы!
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.05 «Убить «Шакала». Худ. фильм.
21.55 Времечко.
22.20 «Комиссар Мулен». Телесериал (Франция).
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.35 Петровка, 38.
23.55 Телебукмекер.
0.10 Мир вокруг нас.

Вторник, 18 июня

БТ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.30, 18.00, 23.35 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.20 Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала. Трансляция из Японии.
11.30, 21.50 «Семейные узы». Сериал (Бразилия).
12.50 Добрый день, Беларусь!
13.25 «От зорь июньских...» Док. фильм, посвященный фронтовым кинооператорам («Белвидеоцентр»).
14.20 Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала. Трансляция из Южной Кореи.
16.30 «Пять чудес».
16.40 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Сыщики». Сериал (Россия). 2-я серия.
18.25 Зона Икс.
18.35 Союзное вече..
18.55 Наше наследие. Памятник архитектуры XY11 века — костел св.Францишка Ксаверия в Гродно.
19.10 Иронический детектив «Сергеев ищет Сергеева» («Беларусьфильм»).
20.15 «Тайны минского подполья». Видеофильм. Часть 1-я.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
22.45 Спорт-курьер. Футбол.
23.05 Планета «АРТ».
23.55 Сериал «Гражданин начальник» (Россия). 2-я серия.

ОРТ

8.00, 11.35 (с/с) Новости.
8.15 Жди меня (с сурдопереводом).
9.10 «Ералаш».
9.20 Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала. Трансляция из Японии.
16.00 Большая стирка.
17.00 Вечерние новости.
17.20 «Семейные узы». Сериал.
18.20 Суперкомедия «Бэйб».
20.00 Время.
20.35 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
21.25 Кремль-9. «Яков Сталин. Голгофа».
22.10, 23.30 Чемпионат мира по футболу.
23.00 Ночное «Время».
0.25 Премьера сериала «Фирменный рецепт».

«РОССИЯ»

8.00, 10.00, 16.30 Вести.
8.10 Диалоги о животных.
9.00 Телесериал «Вечный зов».
10.20 Кино-истории Глеба Скороходова.
10.30 Комедия «Тридцать три».
16.50 Комедийный сериал «Друзья-4» (США).
17.20, 19.35, 22.20 Вести — Москва.
17.50 «Комиссар Рекс». Телесериал (Австрия—Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.00 Вести.
19.55 Авантюрно-криминальный сериал «Агентство НЛС».
20.50 Детектив «Кобра. Груз». Часть 2-я.
21.45 Дорожный патруль.
22.00 Вести — Подробности.
22.30 Приключенческий фильм «Голубая лагуна» (США).
0.35 Дневник Чемпионата мира по футболу.

«КУЛЬТУРА»

9.15 Графоман.
9.40, 16.40 «Война века». Док. сериал (Великобритания). 1-я серия. «Большие надежды».
10.30 «Мальчик-с-пальчик». Мультфильм.
10.45 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.40 «Ну, погоди!» Мультсериал.
11.50 Вместе с Фафалей.
12.05 «Общий дом». «Парус надежды». Док. фильм.
12.20 «Фрак народа». Авторская программа В.Оренова.
13.15 «Уроки русского». И.А.Бунин. «Темные аллеи». Читает Алла Демидова.
13.30 «Будденброки». Телесериал (Германия).
14.30 Ток-шоу «Наобум». Регимантас Адомайтис.
15.10 Кино — детям. «Горас и Тина». Телесериал (Австралия).
15.35 «Обезьянки и грабители», «Как обезьянки обедали», «Обезьянки, вперед!», «Обезьянки в опере». Мультфильмы.
16.10 «Российский курьер». Аксай (Ростовская область).
17.50 «Дворцовые тайны». «Последний король. Станислав Понятовский».
18.15 Век полета: виражи и судьбы.
18.45 На XII Международном конкурсе им. П.И.Чайковского.
19.45 100 лет со дня рождения Бориса Барнета. «Камера-обскура». Ведущий К.Шахназаров.
20.25 «Полустанок». Худ. фильм («Мосфильм»).
21.40 Документальный экран.
22.20 «Больше, чем любовь». «Вещие сны Маргариты».
23.25 «Ночной полет». Ведущий А.Максимов.

НТВ

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 23.00 Сегодня.
7.10, 7.35 Утро на НТВ.
7.50 «Черный ворон». Многосерийный остросюжетный фильм.
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Внимание. розыск!» «Удачная провокация».
10.15 «Квартирный вопрос». «Окна вместо потолка».
11.20 Боевик «Фронт без флангов». 2-я серия.
13.05 «Моя милиция меня не бережет». Ток-шоу «Принцип «Домино».
14.40, 17.40 Криминал.
15.30 «На углу, у Патриарших...» Детектив. 1-я серия.
16.35 Боевик «Грязная работа» (США). 18-я серия.
18.00, 21.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Многосерийный остросюжетный фильм «Черный ворон». 22-я серия, заключительная.
19.45 Детектив «На углу, у Патриарших...» 2-я серия.
21.35 Герой дня.
21.55 «Скорая помощь-3». Сериал (США). 17-я серия.
23.20 Триллер «Нас разделяет целый мир» (США).
0.10 «О, счастливчик!» Азартная игра.

СТВ

6.00, 16.45 Мишина. Люди, события, факты.
6.10, 18.40 «Виртуальный мир».
6.20 «Добро пожаловаться».
6.30, 19.30 Новости СНГ.
6.45, 16.05 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
7.10, 14.50 Мультсериалы: «Мир Бобби», «Вуншпунш», «Инспектор Гаджет».
8.30 «Портрет в интерьере».
8.45 Мелодрама «Марианна». 2-я серия.
11.00, 18.50 «Тема дня».
11.10, 18.35 «СТВ-спорт». Телеальманах.
11.30 «Секретные материалы». Телесериал.
12.30 «Канал истории»: «Великие шпионы XX века». Док. фильм.
13.30, 16.30, 19.00, 23.05 «24 часа».
13.45 «Убойная сила-1». Телесериал.
17.00 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
18.00 «Очевидец».
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.45 «Классик-авангард».
20.05 «Арт-экспресс». Культурная жизнь столицы.
20.30 «Пока горит свеча...».
21.00 Мелодраматическая комедия «Одна-единственная...».
23.20 «Иллюзион»: фильм ужасов «Невеста Франкенштейна».

ТВ ЦЕНТР

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В 6.00 и 7.00 — «События. Время московское»).
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал (Мексика).
8.50 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
9.30, 21.30 Дневник Международных спортивных юношеских игр.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телемагазин.
10.30 «Глаза Элен». Телесериал (Франция).
11.30, 15.55 Международные спортивные юношеские игры.
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал (Германия).
14.20 Как добиться успеха. Доктор Богданов.
14.30 Музыкальный серпантин.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Я — мама.
17.15 Великая иллюзия.
18.00 «Без права на любовь». Телесериал (Мексика).
18.40 Телемагазин.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.05 Лицом к городу.
20.10 Детектив-шоу.
21.55 Времечко.
22.20 «Комиссар Мулен». Телесериал (Франция).
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.35 Петровка, 38.
23.55 Телебукмекер.
0.10 «Открытый проект». Молодежный канал.
1.05 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

Среда, 19 июня

БТ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.24 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
8.53 Выпускной экзамен по физике за курс средней школы.
9.15, 17.00 «Сыщики». Сериал (Россия). 3-я серия.
10.05, 15.45 «Грозовые камни». Сериал для детей (Австралия).
10.35 Здоровье. Тележурнал.
11.00, 21.50 «Семейные узы». Сериал (Бразилия).
12.20 Добрый день, Беларусь!
12.55 Киноновелла «Любить» («Молдова-фильм»).
14.05 «Время местное». Репортажи из провинции.
14.30 «Другие танцы». X1Y Международный фестиваль современной хореографии в Витебске.
15.20 «Последняя резервация». Мультсериал (Международный французский канал).
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
18.25 Зона Икс.
18.35 «Москва—Минск».
18.50 Драма «Сент-Экзюпери» (Англия).
20.15 «Тайны минского подполья». Видеофильм. Часть 2-я.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
22.45 Стадион. Футбол.
23.45 Сериал «Гражданин начальник» (Россия). 3-я серия.

ОРТ

8.00, 11.00 (с/с) Новости.
8.15, 17.25 «Семейные узы». Сериал.
9.10 Суперкомедия «Бэйб».
16.00 Большая стирка.
17.00 Вечерние новости.
18.20 Мелодрама «Роман в русском стиле».
20.00 Время.
20.35 «Слабое звено». Игровое шоу.
21.25 «Форс-мажор» с Николаем Фоменко.
22.00 Комедийный сериал «Китайский городовой».
23.00 Ночное «Время».
23.30 Боевик «16-й отдел».
1.15 Сериал «Фирменный рецепт».

«РОССИЯ»

7.00, 8.00, 10.00, 16.30, 19.00 Вести.
7.10 Дежурная часть.
7.15 Москва—Минск.
7.30 Афиша.
7.40 «Пролог». Часть II.
7.50, 17.20, 19.35, 22.20 Вести — Москва.
8.10 Моя семья.
9.00 Телесериал «Вечный зов».
10.20 Детектив «Инспектор уголовного розыска».
16.50 Комедийный сериал «Друзья-4» (США).
17.50 «Комиссар Рекс». Телесериал (Австрия—Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Авантюрно-криминальный сериал «Агентство НЛС».
20.50 Детектив «Кобра. Груз». Часть 3-я.
21.45 Дорожный патруль.
22.00 Вести — Подробности.
22.30 Клуб сенаторов.
23.15 К юбилею режиссера Карена Шахназарова. Фильм «Цареубийца».

«КУЛЬТУРА»

15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
15.10 Кино — детям. «Горас и Тина». Телесериал (Австралия).
15.35 «Три банана», «Мурзилка на спутнике». Мультфильмы.
16.10 «Машины времени». «Удивительные игры».
16.40 «Война века». Док. сериал (Великобритания). 2-я серия. «Виток террора».
17.50 «Кто мы?» «Казнить нельзя помиловать». Передача 12-я, заключительная.
18.15 Век полета: виражи и судьбы.
18.45 На XII Международном конкурсе им.П.И.Чайковского.
19.45 «Рекс». Мультсериал.
19.55 «Мария Кюри — почтенная женщина». Худ. фильм (Польша). Часть 1-я.
21.25 Док. сериал. «Путешествие с Хемингуэем» (Великобритания). 3-я серия.
22.20 «Острова». Леонид Гайдай.
23.25 «Ночной полет». Ведущий А.Максимов.

НТВ

15.00, 23.00 Сегодня.
15.30 «На углу, у Патриарших...» Детектив. 2-я серия.
16.35 Боевик «Грязная работа» (США). 19-я серия.
17.40 Криминал.
18.00, 21.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.30, 23.20 Сериал «Улицы разбитых фонарей». 1-я серия.
19.50 Детектив «На углу, у Патриарших...» 3-я серия.
21.35 Герой дня.
21.55 «Скорая помощь-3». Сериал (США). 18-я серия.
0.25 «О, счастливчик!» Азартная игра.

СТВ

6.00, 16.45 Мишина. Люди, события, факты.
6.20, 18.40 «Виртуальный мир».
6.30, 18.50 «Тема дня».
6.40 «Завтрак с Ликой».
6.45, 16.05 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
7.10 Мультсериалы: «Мир Бобби», «Вуншпунш», «Инспектор Гаджет».
8.30, 20.15 «Автопанорама».
8.45 Мелодраматическая комедии «Одна-единственная...».
11.00, 19.30 Новости СНГ.
11.15, 18.35 «СТВ-спорт».
11.30 «Пароль» — «Вечность». Телесериал.
12.30 Канал истории: «Астрология: звездные тайны». Док. фильм.
13.30, 16.30, 19.00, 23.35 «24 часа».
13.45 «Убойная сила-1». Телесериал.
14.50 Мультсериалы: «Инспектор Гаджет», «Вуншпунш», «Приключения Папируса».
17.00 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
18.00 «Очевидец».
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.45 «Фильм, фильм, фильм».
20.00 «Профессия, которую ты выбираешь».
20.30 Новости мировой шоу-индустрии.
21.00 Драма «Поле боя».
23.50 «Иллюзион»: поэтическая драма «Восход солнца».
1.50 Музыка на СТВ.

ТВ ЦЕНТР

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В 6.00 и 7.00 — «События. Время московское»).
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал (Мексика).
9.00 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
9.30, 21.30 Дневник Международных спортивных юношеских игр.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телемагазин.
10.30 «Глаза Элен». Телесериал (Франция).
11.30, 15.55 Международные спортивные юношеские игры.
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал (Германия).
14.20, 18.40 Путь к себе.
14.30 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Первые». Валерий Попенченко.
17.15 Начальник ГУВД Москвы Владимир Пронин в программе «Приглашает Борис Ноткин».
18.00 «Без права на любовь». Телесериал (Мексика).
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.05 Фильм «Женщина-полицейский» (Франция).
21.55 Времечко.
22.20 «Комиссар Мулен». Телесериал (Франция).
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.35 Петровка, 38.
23.55 Телебукмекер.
0.10 «Открытый проект». Молодежный канал.
1.05 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

Четверг, 20 июня

БТ

Техническая профилактика до 15.00
15.00, 18.00, 23.55 Новости.
15.20 «Последняя резервация». Мультсериал (Международный французский канал).
15.45 «Грозовые камни». Сериал для детей (Австралия).
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Сыщики». Сериал (Россия). 4-я серия.
18.25 Зона Икс.
18.35 «Тайны Соджуры». Худ. фильм (Международный французский канал).
20.15 «Тайны минского подполья». Видеофильм. Часть 3-я.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.50 Фильм «Леди Макбет Мценского уезда» (Россия—Швейцария).
23.10 Спорт-курьер. Футбол.
23.30 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
0.15 Сериал «Гражданин начальник» (Россия). 4-я серия.

ОРТ

8.00, 11.00 (с/с) Новости.
8.15, 17.20 «Семейные узы». Сериал.
9.10 Мелодрама «Роман в русском стиле».
11.15 «Ералаш».
16.00 Большая стирка.
17.00 Вечерние новости.
18.15 Боевик «Сила одиночки».
20.00 Время.
20.35 «Русская рулетка».
21.25 Человек и закон.
22.05 Новые «Секретные материалы» («X-files»).
23.00 Ночное «Время».
23.30 Звезда по имени Солнце в фильме «Игла».
1.05 Сериал «Фирменный рецепт».

«РОССИЯ»

8.00, 10.00, 16.30, 19.00 Вести.
8.10 Вокруг света.
9.00 Телесериал «Вечный зов».
10.20 Комедия «Последнее дело Вареного».
16.50 Комедийный сериал «Друзья-4» (США).
17.20, 19.35, 22.20 Вести — Москва.
17.50 «Комиссар Рекс». Телесериал (Австрия—Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Авантюрно-криминальный сериал «Агентство НЛС».
20.50 Детектив «Кобра. Груз». Часть 4-я.
21.45 Дорожный патруль.
22.00 Вести — Подробности.
22.30 Киноакадемия. Фильм «Табу» (Япония—Франция—Великобритания).
0.35 Фантастический фильм «Человек против киборга» (США).

«КУЛЬТУРА»

9.15 «Парижский журнал». Жак Росси.
9.40, 16.40 «Война века». Док. сериал (Великобритания). 3-я серия. «Учимся побеждать».
10.30 «Старая пластинка». Мультфильм.
10.45 «Острова». Леонид Гайдай.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.40 «Ну, погоди!» Мультсериал.
11.50 Вместе с Фафалей.
12.05 Чем живет Россия.
12.20 Док. сериал. «Путешествие с Хемингуэем» (Великобритания). Часть 3-я.
13.15 «Уроки русского». И.А.Бунин. «Темные аллеи». Читает Алла Демидова.
13.30 «Будденброки». Телесериал (Германия).
14.30 «Золотой пьедестал». Николай Старостин.
15.10 75 лет со дня рождения Вячеслава Котеночкина. «Кавалер Ордена Улыбки».
15.35 «Лесная история», «Котенок с улицы Лизюкова», «Он попался». Мультфильмы.
16.10 Малые музеи Санкт-Петербурга.
17.50 Арт-панорама.
18.15 Век полета: виражи и судьбы.
18.45 На XII Международном конкурсе им. П.И.Чайковского.
19.45 «Рекс». Мультсериал.
19.55 «Мария Кюри — почтенная женщина». Худ. фильм (Польша). Часть 2-я.
21.25 «Культурная революция». «Интернет — конец культуры». Программа М.Швыдкого.

22.20 XX век. Избранное. «Жил я впервые на этой земле». Роберт Рождественский. 70 лет со дня рождения.
23.25 «Ночной полет». Ведущий А.Максимов.

НТВ

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 23.00 Сегодня.
7.10, 7.35 Утро на НТВ.
7.50 «Полицейские. Зачистка огнем». Остросюжетный фильм.
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Криминальная Россия». «Убийственная страсть». 1-я часть.
9.55 «Шоу Елены Степаненко». Юмористическая программа.
11.20 Боевик «Фронт за линией фронта». 2-я серия.
13.05 «Вместе поневоле». «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой.
14.00 Пепси-чарт.
14.40, 17.40 Криминал.
15.30 «На углу, у Патриарших...» Детектив. 3-я серия.
16.35 Боевик «Грязная работа» (США). 20-я серия.
18.00, 21.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35, 23.20 Сериал «Улицы разбитых фонарей». 2-я серия.
19.45 Детектив «На углу, у Патриарших...» 4-я серия, заключительная.
21.35 Герой дня.
21.55 Совершенно секретно.
0.20 «О, счастливчик!» Азартная игра.

СТВ

6.00, 16.45 Минщина. Люди, события, факты.
6.15, 18.40 «Виртуальный мир».
6.25 «Добро пожаловаться».
6.35, 18.50 «Тема дня».
6.45, 16.0 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
7.10, 14.50 Мультсериалы: «Приключения Папируса», «Вуншпунш», «Инспектор Гаджет».
8.30 «Здравствуйте, доктор!».
8.45 Фантастический боевик «Виртуальная игрушка».
11.00, 20.35 Новости СНГ.
11.15, 18.35 «СТВ-спорт».
11.30 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «Арабские приключения».
12.35 Канал истории: «Кадиллак» Док. фильм.
13.30, 16.30, 19.00, 23.35 «24 часа».
13.45 «Убойная сила-1». Телесериал.
17.00 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
18.00 «Удивительные люди». Док. фильм.
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 «Радиоточка».
19.50 «Ремонт».
20.05 «Фильм, фильм, фильм».
20.20 «Арт-экспресс». Культурная жизнь столицы.
20.50 «Профессия, которую ты выбираешь».
21.00 Комедия «Киллер-2».
23.50 «Иллюзион»: исторической драма «В старом Чикаго».
1.50 Музыка на СТВ.

ТВ ЦЕНТР

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В 6.00 и 7.00 — «События. Время московское»).
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал (Мексика).
9.00 «И врагу никогда не добиться...»
9.15 Квадратные метры.
9.30, 21.30 Дневник Международных спортивных юношеских игр.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телемагазин.
10.30 «Глаза Элен». Телесериал (Франция).
11.30, 15.55 Международные спортивные юношеские игры.
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал (Германия).
14.20, 18.40 Экспо-новости.
14.30 Все о здоровье в программе «21-й кабинет».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Идущие вперед.
17.15 «Антимония». Интерактивная игра.
18.00 «Без права на любовь». Телесериал (Мексика).
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.05 «Золотой Сфинкс». Худ. фильм (Италия—Испания).
21.55 Времечко.
22.20 «Комиссар Мулен». Телесериал (Франция).
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.35 Петровка, 38.
23.55 Телебукмекер.
0.10 «Открытый проект». Молодежный канал.
1.05 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

Пятница, 21 июня

БТ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.30, 18.00, 23.40 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.20 Футбол. Чемпионат мира. 1/4 финала. Трансляция из Японии.
11.30 Сад мечты. Передача для дачников.
12.00 К Дню памяти и скорби. «Оборона Брестской крепости». Видеофильм.
12.45, 22.05 Детективный сериал «Жюли Леско» (Франция). Заключительная серия.
14.20 Футбол. Чемпионат мира. 1/4 финала. Трансляция из Южной Кореи.
16.30 «Пять чудес».
16.40 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Сыщики». Сериал (Россия). 5-я серия.
18.25 Зона Икс.
18.35 Мир и мы.
18.55 Худ.фильм «Мужской талисман» (Россия).
20.15 «Тайны минского подполья». Видеофильм. Часть 4-я.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.50 Спорт-курьер. Футбол.
0.00 Королевская охота.
0.30 Боевик «Безликий» (США).

ОРТ

8.00, 11.35 (с/с) Новости.
8.15, 17.25 «Семейные узы». Сериал.
9.10 «Ералаш».
9.20 Футбол. Чемпионат мира. 1/4 финала. Трансляция из Японии.
16.00 Большая стирка.
17.00 Вечерние новости.
18.25 Док. детектив. «Троянский конь». Дело 2002 года.
19.00 Поле чудес.
20.00 Время.
20.35 Василий Рогов снимается в кино. «Роль второго плана» из цикла «Убойная сила».
21.45 Церемония открытия XXIV Московского международного кинофестиваля.
22.25 «Другое время». Программа Михаила Леонтьева.
23.10 Чемпионат мира по футболу.
0.15 Мелодрама «Твои друзья и соседи».

«РОССИЯ»

8.00, 10.00, 16.30, 19.00 Вести.
8.10 Сам себе режиссер.
9.00 Телесериал «Вечный зов».
10.20 Комедия «Когда все свои».
16.50 «Вся Россия». «Уничтожить путем сожжения».
17.05 Афиша.
17.20, 19.35 Вести — Москва.
17.50 «Комиссар Рекс». Телесериал (Австрия—Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Остросюжетный фильм «Штемп».
21.50 Премьера. Остросюжетный фильм «Спаун» (США).
23.45 Дневник Чемпионата мира по футболу.

«КУЛЬТУРА»

9.15 «Романтика романса». Ведущий Л.Серебренников.
9.40, 16.40 «Война века». Док. сериал (Великобритания). 4-я серия. «Месть».
10.30 «Ваня Датский». Мультфильм.
10.45 XX век. Избранное. «Жил я впервые на этой земле». Роберт Рождественский. 70 лет со дня рождения.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.40 «Ну, погоди!» Мультсериал.
11.50 Вместе с Фафалей.
12.05 Чем живет Россия.
12.20 «Культурная революция». «Интернет — конец культуры». Программа М.Швыдкого.
13.15 «Уроки русского». И.А.Бунин. «Темные аллеи». Читает Алла Демидова.
13.30 «Будденброки». Телесериал (Германия).
14.30 Архитектурная галерея.
14.45 Власть факта.
15.10 Кино — детям. «Горас и Тина». Телесериал (Австралия).
16.00 «Муха-Цокотуха». Мультфильм.
16.10 Сенсация! Сенсация? Сенсация...
17.50 «С потолка». Программа О.Басилашвили.
18.15 Век полета: виражи и судьбы.
18.45 На XII Международном конкурсе им.П.И.Чайковского.
19.45 «Рекс». Мультсериал.
20.00 «Мария Кюри — почтенная женщина». Худ. фильм (Польша). Часть 3-я.
21.25 Блеф-клуб.
22.05 «Шахматный автомат господина Мальселя». Худ. фильм из цикла «Таинственные истории Эдгара Аллана По» (Франция).
23.25 «Джазофрения». Ведущий И.Бутман.

НТВ

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00 Сегодня.
7.10, 7.35 Утро на НТВ.
7.50 «Полицейские. Операция «Живодер». Остросюжетный фильм.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Совершенно секретно.
10.20 «Растительная жизнь» с Павлом Лобковым.
11.20, 14.40, 17.40 Криминал.
11.30 Боевик «Фронт в тылу врага». 1-я серия.
13.05 Боевик «Фронт в тылу врага». 2-я серия.
15.30 «На углу, у Патриарших...» Детектив. 4-я серия, заключительная.
16.45 «Внимание. Розыск!» «Вологодский удав».
18.00, 21.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 «Свобода слова» с Савиком Шустером.
20.10 «Криминальная Россия». «Убийственная страсть». 2-я часть.
21.30 Шпионская комедия «Семейство блюз под прикрытием» (США).
23.30 «Все сразу!» «Ночные развлечения».
0.00 Кино не для всех. «Дикие игры» (Франция).

СТВ

6.00, 16.45 Минщина. Люди, события, факты.
6.20, 18.40 «Виртуальный мир».
6.30, 2.00 Новости СНГ.
6.45, 16.05 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
7.10, 14.50 Мультсериалы: «Приключения Папируса», «Вуншпунш», «Инспектор Гаджет».
8.30, 20.20 «Автопанорама».
8.45 Мелодрама «Чудо на 34-й улице».
11.00, 18.50 «Тема дня».
11.10, 18.35 «СТВ-спорт».
11.25 «Завтрак с Ликой».
11.30 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «Арабские приключения».
12.30 Канал истории: «Гарантии выживания». Док. фильм.
13.30, 16.30, 19.00, 23.10 «24 часа».
13.45 «Убойная сила-1». Телесериал.
17.00 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
18.00 «Удивительные люди». Док. фильм.
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 «Портрет в интерьере».
19.45 «Здравствуйте, доктор!».
20.00 «Фильм, фильм, фильм».
20.35 Концерт Александра Солодухи.
21.00 Комедия «Супершпион».
23.25 Антивоенная драма «Капитан Конан».

ТВ ЦЕНТР

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В 6.00 и 7.00 — «События. Время московское»).
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал (Мексика).
9.00 И врагу никогда не добиться...
9.10 Опасная зона.
9.30, 21.30 Дневник Международных спортивных юношеских игр.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телемагазин.
10.30 «Глаза Элен». Телесериал (Франция).
11.30, 15.45 Международные спортивные юношеские игры.
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал (Германия).
14.30 Мир вокруг нас.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Игра в прятки.
17.15 «Алфавит». Телеигра.
18.00 «Без права на любовь». Телесериал (Мексика).
18.40 Будьте здоровы!
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.05 Детектив. «Головоломка» (США—Канада).
21.55 Времечко.
22.25 Русский век.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Петровка, 38.
23.50 К открытию XXIV Московского международного кинофестиваля. «Под песком». Худ. фильм (Франция).

Суббота, 22 июня

БТ

7.00, 9.00, 14.00, 18.00 Новости.
7.10 Існасць. Духовная программа.
7.40 Героическая киноповесть «Два бойца» (Ташкентская к/с).
9.20 Футбол. Чемпионат мира. 1/4 финала. Трансляция из Южной Кореи.
11.30 Худ.фильм «Бессмертный гарнизон» («Мосфильм»).
13.05 Здоровье. Тележурнал.
13.30 «Я, лейтенант Мохнач...» Док. фильм (ТО «Телефильм»).
14.20 Футбол. Чемпионат мира. 1/4 финала. Трансляция из Японии.
16.30 Из достоверных источников.
16.50 «Необъявленная экскурсия». Видеофильм.
17.15 «Цубаники». Короткометражный Худ. фильм («Беларусьфильм»).
18.25 Г.Горелова. Кантата «В год всемирного пожара».
18.50 Худ.фильм «Жду и надеюсь». 1-я и 2-я серии.
21.00 Панорама недели.
21.50 Спорт-курьер. Футбол.
22.05 Киноэпопев «Они сражались за Родину». 1-я и 2-я серии.

ОРТ

7.00, 9.00 (с/с), 14.00 (с/с) Новости.
7.10 «Незнайка на Луне». Мультсериал.
7.35 «Ералаш».
7.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.00 Сериал «Собачье дело».
9.20 Футбол. Чемпионат мира. 1/4 финала. Трансляция из Южной Кореи.
11.35 Фильм «Бессмертный гарнизон».
13.30 Дисней-клуб. «Утиные истории».
14.10 «Серебряный шар». Валентина Серова. Ведущий — В.Вульф.
14.55 Премьера. Фильм «Берлинский экспресс». 1-я серия.
16.30, 17.20 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
17.00 Вечерние новости.
18.00 «Давай за!» Концерт группы «Любэ».
19.00 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
20.00 Время.
20.30 Комедия «Перекресток».
22.40 Триллер «Черная вдова».

«РОССИЯ»

7.25 «Крылья над Берлином. Забытая операция». Док. фильм.
8.15 «Военная программа» Александра Сладкова.
8.30 Золотой ключ.
8.50 Здоровье и жизнь.
9.25 Доброе утро, страна!
10.00 «Сто к одному». Телеигра.
10.55 «Наука и техника». Научно-познавательная программа.
12.00 День памяти. Фильм «Вторжение».
14.00, 19.00 Вести.
14.20 Футбол. Чемпионат мира. 1/4 финала. Прямая трансляция из Японии.
16.30 Вести — Москва. Итоги недели.
17.00 Моя семья.
17.55 Аншлаг.
19.25 Зеркало.
20.00 Комедия «Тихие омуты».
22.40 Остросюжетный фильм «Обычные подозреваемые» (США).
0.45 Дневник Чемпионата мира по футболу.
1.40 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Европы. Квалификация. Трансляция из Нюрбурга.

«КУЛЬТУРА»

9.00 Программа передач.
9.10 Мой цирк.
9.35 Детский сеанс. «Марка страны Гонделупы». Худ. фильм (К/ст. им. М.Горького).
10.40 «Театральная летопись XX века». Евгений Весник. Глава 1-я.
11.05 Бабушкины рецепты.
11.20 ГЭГ.
11.35 1001 рассказ о кино.
11.50 «Два билета на дневной сеанс». Худ. фильм («Ленфильм»).
13.30, 21.30 Новости культуры.
13.45 Графоман.
14.10 Док. сериал. «Опасные тропы».
15.10 В.Кондратьев. «Сретенка... Встречи». Телеспектакль.
16.25 С.Прокофьев. Кантата «Александр Невский». Дирижер В.Гергиев.
17.05 Прогулки по Бродвею.
17.35 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
18.15 «Вечный муж». Худ. фильм (Франция).
19.35 На XII Международном конкурсе им.П.И.Чайковского.
20.35 «Линия жизни». Даниил Гранин.
21.50 «Культ кино». «Судьба человека». Худ. фильм.

НТВ

7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.15 Сказка «Конек-Горбунок».
8.20 Доктор Бранд. «Без рецепта».
9.15 Погода на завтра.
9.20 Чистосердечное признание.
9.50 Игорь Шалимов. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
10.20 «Квартирный вопрос». «Падение сталинской стены».
11.25 Фильм «Праздник».
13.25 Путешествия натуралиста.
14.00 Своя игра.
15.25 «Небесное притяжение». «Профессия — репортер».
15.55 «Больше чем любовь...» «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой.
16.55 НЛО. Русская версия. Сериал «Неизвестная планета».
18.45 Детектив «Охота на Золушку». 2-я серия.
19.55 Приключенческий боевик «Смерти вопреки» (НИКО-2) (США).
21.55 Профессиональный бокс. Супербой. Марко Антонио Борреро против Эрика Моралеса.
23.15 Эротическая мелодрама. «Луна в сточной канаве» (Франция).

СТВ

6.00, 18.35 Минщина. Люди, события, факты.
6.15 Канал истории: «Мата Хари — обольстительная шпионка». Док. фильм.
7.15 «В гостях у Тофика».
7.30 Мультсериалы: «Русалочка», «Тик-герой», «Джин-Джин из страны Пандаленд», «Гриффины».
10.00 «СТВ-спорт».
10.05 «Добро пожаловаться».
10.15 «Автопанорама».
10.35 «Завтрак с Ликой».
11.00 «Пароль — «Вечность». Телесериал.
12.00 «Удивительные люди». Док. фильм.
12.30 «Профессия, которую ты выбираешь».
12.45 Военно-приключенческий фильм «Дерзость».
14.55 «Очевидец».
15.25 Лучшие клипы мира.
16.05 «Черепашки ниндзя: новая мутация». Телесериал.
17.00 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «Арабские приключения».
18.00 «Ремонт».
18.15 «Радиоточка».
18.50 «Три хита в «Алькатрасе»».
19.20 «Час пик» с Григорием Новиковым.
20.20 Фантастический фильм «Жена астронавта».
22.45 «Портрет в интерьере».
23.00 «Мутанты Икс». Телесериал.
0.00 «Новости мировой шоу-индустрии».
0.30 Музыка на СТВ.

ТВ ЦЕНТР

6.25 Смотрите на канале.
6.30 «Звезда». Худ. фильм.
8.00 Мультпарад «Как казаки на свадьбе гуляли», «Как казаки инопланетян встречали».
8.45 Православная энциклопедия.
9.10 «Ты победил!» Док. фильм.
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 Городское собрание.
10.50 «Мир дикой природы». Телесериал (Япония).
11.20, 15.45 Международные спортивные юношеские игры.
13.00, 21.30 События. Время Московское.
13.20 Денежный вопрос.
13.35 Фильм «Ночь на кордоне».
15.15 Очевидное — невероятное.
17.00 «Играй, моя дудочка». Мультфильм.
17.15 Детектив-шоу.
18.00 Особая папка.
18.30 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
19.30 «Пусть перестанут плакать дети». Митинг-концерт, посвященный Дню памяти и скорби. Трансляция с Поклонной горы.
21.20 Прогноз погоды.
21.45 ХОРОШО, БЫков.
22.00 Дневник Международных спортивных юношеских игр.
22.30 Премия «Сезар». Фильм «Прохожая из Сан-Суси» (Франция).

Воскресенье, 23 июня

БТ

7.00, 9.00, 15.00 Новости.
7.15 «Агромир». Информационно-аналитическая программа.
7.40 Сериал «Женщина в белом» (Международный французский канал).
8.30 Арсенал. Программа об армии.
9.15 Слово Митрополита Филарета на День Святой Троицы (Пятидесятницы) и День Святого Духа.
9.25 Мультиклуб.
9.50 Семейный сериал «Дракоша и Ко» (Россия).
10.15 Экран индийского кино. «Напарники». 1-я и 2-я серии.
12.50 «Всё нормально, мама!» Развлекательная программа.
13.30 Телевитамин.
13.55 «Время местное». Репортажи из провинции.
14.20 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
14.45 Энциклопедия белорусского спорта. Фехтование.
15.20 Криминальное досье.
15.50 Фильм-катастрофа «Экипаж» («Мосфильм»). 1-я и 2-я серии.
18.10 Фильмы братьев Люмьер (Международный французский канал).
18.20 Планета «АРТ».
18.55 Одноименная повесть И.Тургенева «Первая любовь» («Мосфильм»).
20.10 «Судьба человека». Луис и Лидия.
20.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
21.00 Панорама аналитическая.
21.40 Спорт-курьер.Футбол.
21.55 Лирическая комедия «Ландыш серебристый» (Россия).
23.30 Телевизионный Дом кино. Художник кино Александр Верещагин.

ОРТ

7.00, 9.00 (с/с), 14.00 (с/с) Новости.
7.10 Служу России!
7.40 Дисней-клуб. «Тимон и Пумба».
8.05 Сериал «Собачье дело».
9.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
9.30 Пока все дома.
10.05 КВН-2002.
12.10 Клуб путешественников.
12.50 Юмористическая программа «Сами с усами».
13.30 Дисней-клуб. «Микки Маус и его друзья».
14.10 Фильм «Человек, которого я люблю».
16.05 Живая природа. «Голубая бездна».
17.00 Вечерние новости.
17.15 «От звезды до креста». Спецрепортаж.
17.35 Остросюжетный фильм «Игра в четыре руки».
19.30 Комедийный боевик «Достать коротышку».
21.30 Времена.
22.45 Дневник Московского кинофестиваля.
23.00 Фильм «Под вулканом».

«РОССИЯ»

6.55 Приключенческий сериал «Повелитель зверей» (Канада—США).
7.50 Русское лото.
8.40 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго шоу».
9.20 Доброе утро, страна!
9.55 Сам себе режиссер.
10.50 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
11.25 Детектив «Будни уголовного розыска».
13.00 Вести.
13.20 Парламентский час.
14.05 Диалоги о животных.
15.00 Вокруг света.
15.50 ТВ Бинго новости.
15.55 «Комната смеха». Юмористическая программа.
16.55 Остросюжетная комедия «Другие 48 часов» (США).
19.00 Вести недели.
20.10 Аншлаг.
21.15 Приключенческий фильм «Призрак и тьма» (США).
23.30 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Европы. Трансляция из Нюрбурга.

«КУЛЬТУРА»

9.00 Программа передач.
9.10 «Перепутовы острова». Телеигра для школьников.
9.35 Детский сеанс. «Честное волшебное». Худ. фильм (К/ст. им. М.Горького).
10.50 «Театральная летопись XX века». Евгений Весник. Глава 2-я.
11.20 Недлинные истории.
11.35 Памяти Татьяны Окуневской. «Речей и музыки печальной не хочу...»
12.00 «Горячие денечки». Худ. фильм («Ленфильм»).
13.30, 21.30 Новости культуры.
13.45 Магия кино.
14.10 «Ну, погоди!» Мультсериал.
14.50 «Вратарь XX века». Док. фильм. Режиссер В.Коновалов.
15.50 «В мире танца». «Энас». Хореографическая композиция Марсии Хайде.
16.20 Тем временем.
17.00 Торжественная церемония закрытия и Гала-концерт лауреатов XII Международного конкурса им. П.И.Чайковского. Трансляция из БЗК.
20.05 Смехоностальгия.
20.35 «Гость в актерской студии». Ширли МакЛейн.
21.50 «Семейный портрет в интерьере». Худ. фильм (Италия).

НТВ

7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15, 13.00 Вкусные истории.
7.25 Приключенческий фильм «Таинственный остров».
9.15 Погода на неделю.
9.15 «Охота на Золушку». Детектив. 2-я серия.
10.20 «Растительная жизнь» с Павлом Лобковым.
11.20 Комедия «За двумя зайцами».
13.20 Служба спасения.
14.00 Своя игра.
15.20 «Русские в Боливии». «Профессия — репортер».
15.45 «Я и моя собака». Дог-шоу.
16.40 Алина Кабаева. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
17.15 «Я полюбила смертника». «Очная ставка».
17.45 «Шоу Елены Степаненко». Юмористическая программа.
18.50 Фильм «Идеальная пара». 1-я серия. «День судьбы».
20.00 Намедни с Леонидом Парфёновым.
21.15 Куклы.
21.30 Остросюжетный боевик «Избыточная сила-2» (США).
23.30 Триллер «Не переступив черту» (США).
0.20 Пепси-чарт.

СТВ

6.00, 18.00 Минщина. Люди, события, факты.
6.15 Канал истории: «Великие шпионы XX века». Док. фильм.
7.15 «В гостях у Тофика».
7.30 Мультсериалы: «Русалочка», «Тик-герой», «Джин-Джин из страны Пандаленд».
9.00 Док. фильм.
10.00 «Три хита в «Алькатрасе»».
10.30 «Час пик» с Григорием Новиковым.
11.30 «Завтрак с Ликой».
11.55 Лучшие клипы мира.
12.45 Приключенческий фильм «Под маской беркута».
14.40 «Очевидец».
15.20 «Агентство». Комедийный сериал.
16.00 «Черепашки ниндзя: новая мутация». Телесериал.
16.55 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «Арабские приключения».
18.10 «Здравствуйте, доктор!».
18.25 «Арт-экспресс». Культурная жизнь столицы.
18.40 «Автопанорама».
19.00 «168 часов». Информационно-аналитическая программа Натальи Гусаковой.
20.00 «Пока горит свеча...».
20.30 «Добро пожаловаться».
20.40 Боевик «Опасная зона».
22.50 «Портрет в интерьере».
23.05 «Секретные материалы». Телесериал.
0.05 «Удивительные истории». Телесериал.
0.35 Ночной музыкальный канал.
1.40 Музыка на СТВ.

ТВ ЦЕНТР

6.40 Смотрите на канале.
6.45 «Ипатий». Док. фильм.
7.00 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 Мультпарад «Сказание про Игорев поход», «Растрепанный воробей».
8.45 Музыкальный серпантин.
9.15 Наш сад.
9.35 Лакомый кусочек.
10.00 Московская неделя.
10.30 «Мы родом из детства». Акция на Лубянской площади.
11.30, 15.55 Международные спортивные юношеские игры.
13.00, 21.05 События. Время московское.
13.15 Все о здоровье в программе «21-й кабинет».
13.45 «Алфавит». Телеигра.
14.25 Ток-шоу «Без правил».
15.05 «Веселый цыпленок». Мультфильм.
15.15 «Магия». Театральная программа.
18.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
19.00 Торжественная церемония закрытия Международных спортивных юношеских игр.
21.15 Дневник Международных спортивных юношеских игр.
21.50 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
22.20 Фильм «Путь в высшее общество» (Франция).

Жизни — да, да и еще раз Да!

Поздравляем, вы беременны! В телесериалах всегда о таком говорят радостным голосом. Киношные папаши искренне обнимают подруг жизни и со слезами радости благодарят за будущего наследника.

“Черт, я залетела!” — стенают наши девчонки. Их герои-любовники при судьбоносном известии неожиданно превращаются из нежных и любящих в жестоких и циничных. Мало того, что ставят ультиматумы: либо избавляешься от ребенка, либо конец отношениям, так еще не стесняются поинтересоваться: “А ты уверена, что этот ребенок мой?”.



Однажды я была свидетелем ситуации, когда подруга, невзначай спросив у своего ухажера (с трехлетним “стажем”): “А что ты будешь делать, если вдруг я забеременею?”, услышала сногсшибательный ответ: “Сначала — на ДНК, потом, если ребенок действительно мой — к врачу, в противном случае — не мои проблемы!”. Странно, но моя знакомая до сих пор встречается с этим “мужчиной”. Хотя... такая “странность” — в нашем обществе самая что ни на есть закономерность. Наши женщины, в силу уж не знаю чего, цепляются за своих спутников, как за спасительное бревно, яростно отвергая мысль, что это — всего лишь соломинка.

В большинстве своем известие о беременности всегда приходится не кстати — планам, моральной готовности, а в наше трудное время еще и кошельку. Трудно решиться на что бы то ни было. Подруга шепчет, что есть “местечко” — недорого и качественно. Друг “волнуется” — говорит, что уже нашел врача и обо всем договорился. За будущую мать — не всегда зрелую и рассудительную женщину — любят решать другие.

По данным социологического исследования, проведенного ЗАО «Социальные и экологические исследования» в 2002 году:

Основная масса опрошенных (72%) полагают, что ответственность за предотвращение нежелательной беременности лежит на обоих партнерах. 9% возлагают ответственность на женщину, 19% — на мужчину. В качестве мотивов отказа от рождения детей чаще всего указываются: «не тот возраст» — 41%, материальные трудности — 37%, достаточное количество детей в семье — 29%. Женщины по сравнению с мужчинами чаще ссылаются на возраст и материальные трудности, мужчины — на нежелание иметь детей. Молодые чаще ссылаются на материальные трудности и проблемы с жильем.

Но чего хочет она сама? Пусть спросит себя. Единственную (и одинокую) себя во Вселенной — только честно. Не затуманивая рассудок очень большим страхом и кучей аргументов “против”. Ведь от ее решения (только!) зависит, останется ли жив ее будущий сын/дочка. Стоит ли разменивать счастье будущего материнства на “благополучие” без него?

По большому счету, “проблема” материнства — это головная боль не только будущей матери, но и всего государства в целом. Тем более такого, где на всех перекрестках кричат о демографическом кризисе и крайней необходимости поднять рождаемость. В развитых странах к матерям-одиночкам относятся очень трепетно: женщинам, решившимся рожать без мужа, выплачивают внушительные пособия, дают массу льгот, в общем, обеспечивают все условия, чтобы ни они, ни их дети не чувствовали себя ущемленными. Нашим же матерям мало того, что приходится слушать “злые языки” за спиной, существовать на нищенские пособия, так еще и убеждать себя и окружающих: “Какие же мы одиночки, если у нас есть дети!»

Ты целый день занята, у тебя куча проблем, ты на работе что-то не успела, а в гастрономе вновь почувствовала себя почти нищей, но как только приходишь домой и видишь замечательные глаза, любовь которая исходит от маленького человечка — хочется жить дальше. Ребенку ведь не важно, кто ты, что из себя представляешь. Он любит тебя уже потому, что ты — его мама. *«Бюрократы нас очень обидели определением «мать-одиночка». Мы самые богатые женщины на свете!»*, — так рассуждает Жанна Сопот, вице-президент Международной общественной благотворительной организация “Жизни — Да!”. Тоже, кстати, “мать-одиночка”.

Удивительно, но данная организация — единственная в Беларуси, которая помогает одиноким нуждающимся матерям. Ее учредителями и спонсорами является одноименный швейцарский фонд помощи беременным женщинам, который действует в Швейцарии уже более 30 лет. В фонд обращаются беременные женщины, которые в силу жизненных обстоятельств остались без работы, без крова, один на один со своими проблемами и потому колеблются, стоит ли рожать. Там, конечно, все поставлено на более широкую ногу: помимо материальной и психологической помощи женщинам по необходимости могут предоставить и жилье. То есть сделают все, чтобы достигнуть главной цели: сохранить будущую жизнь.

Первоначально планировалось, что белорусский филиал будет заниматься тем же. Но на протяжении двух лет существования фонда у нас за помощью обращаются только те, кого не нужно отговаривать от аборта и кто уже принял решение растить ребенка самостоятельно: женщины либо на последних месяцах беременности, либо уже родившие.

Увы, срабатывает у соотечественниц славянская ментальность — страх признаться в «грехе» и привычка расхлебывать все в одиночку (лишь бы не узнали, не осудили). Вот и рады матери-одиночки гуманитарным подмогам в виде продуктов питания, одежды, детских принадлежностей, которые предоставляет белорусский фонд, не претендуя на большее.



Безусловно, такая помощь — сама по себе уже довольно значительное подспорье. Хотя и здесь не обходится без неприятных нюансов. Работникам фонда нередко приходится сталкиваться с проявлением «психологии нищих» — желанием урвать побольше халявы, даже если в ней совсем не нуждаешься, и обидами в случае отказа.

«Поначалу, когда мы помогали каждому, кто бы ни пришел, было проще, — говорит Жанна. — *Но когда людей стало больше, пришлось установить некоторые рамки. Мы ведь не бездонная организация — и всем помочь пока не в состоянии. Теперь у нас существует отбор: прежде всего мы выясняем уровень материального обеспечения женщины. Просто бывали случаи, когда к нам обращались женщины замужние, но желающие получить материальную помощь только потому, что они решились рожать ребенка. Или же когда за гуманитарной помощью женщина приезжает на красивенькой иномарке... Чтобы избежать таких неприятных моментов, мы решили, что будем даже выезжать по месту жительства обратившейся женщины, чтобы посмотреть, действительно ли она нуждается в помощи. Но, конечно, предупреждаем женщин о таких действиях, чтобы это не было для них неожиданностью.*

Случается, что нам предъявляют неразумные претензии. Недавно вышла неприятная ситуация — в продуктовом наборе оказалась молочная смесь, годная к употребления до июля нынешнего года. (Получение гуманитарной помощи растягивается на 3-4 месяца — в том числе и благодаря нашей таможне — **ред.**) *Женщина, получившая эту помощь, прибежала чуть ли не в истерике, обвинив, что мы такие вот неблагонадежные, «продаем» просроченные продукты. Она возмутилась, что ее ребенок не сможет за месяц съесть все то, что мы ей дали. Мы пытались объяснить, что она не одна такая в этом мире живет. И есть дети знакомых, соседей — можно предложить детское питание им, ведь получено оно бесплатно! Но почему-то наши люди почти разучились делиться. Лучше — пусть совсем пропадет. Иногда доходит и до угроз — когда люди узнают, что кому-то помощь выделили, а им — нет».*

Хотя, конечно, положительных моментов в работе организации гораздо больше. И людская благодарность окрыляет, и, как признаются волонтеры, *«когда видишь, что сделал кому-то добро, после этого еще больше хочется что-то делать и творить это добро почаще»*. Конечно, проще было бы заниматься благотворительностью, если бы работе фонда помогала не только Швейцария, но и собственные спонсоры. Однако государство своей «экономической политикой» выкосило практически всех меценатов. А те, что остались, предпочитают не афишировать свои доходы. Порой доходит до абсурда: если какая-то женщина, вырастившая детей, захочет передать уже ненужные детские вещи, фонд не сможет принять от нее помощь. Для возможности таких сборов нужно пройти не одну инстанцию, получить кучу разрешений.

И все-таки хочется верить, что понимание абсолютной значимости материнства, пускай и «одинокого», нашим обществом будет постигнуто. Что это перестанет восприниматься как нечто ущербное. Что попавшая в сложную ситуацию женщина не постесняется обратиться за консультацией к специалисту-психологу. А главное — что найдутся организации и люди, готовые прийти на помощь.

На вопрос «Что бы Вы посоветовали близкой подруге, родственнице в ситуации нежелательной беременности?», доминирующим ответом для всех возрастных и семейных категорий — рожать. Исключение составляют незамужние девушки в возрасте до 20 лет. Чем крупнее населенный пункт, тем больше опрошенных выступают за аборт для молодой незамужней девушки. На вопрос «Что бы вы лично сделали в вашей нынешней жизненной ситуации при нежелательной беременности?» примерно четверть опрошенных точно бы рожала. Столько же — точно сделали бы аборт. Одинаковое количество и неуверенных в окончательном выборе.

Подавляющее большинство (свыше 80%) считает, что аборт оправдывают только три причины: беременность угрожает жизни или здоровью женщины, ребенок может родиться умственно или физически неполноценным, беременность наступила в результате изнасилования.

Впрочем, Жанна Сопот, вице-президент Международного общественного благотворительного фонда «Жизни — да!», уверена, что, в конечном итоге, несмотря на мнения и действия окружающих людей, выбор всегда остается за женщиной. Главное, чтобы она осознала, что ребенок — это не глобальная проблема, а величайшая радость: *«Вы знаете, я на собственном опыте убедилась, что женщина колеблется, только пока она беременна. Ребенок ей кажется чем-то страшным и непосильным. Но когда женщина видит свое новорожденное чадо — все сомнения по поводу его ненужности оказываются нелепыми, и она с ужасом думает, что могла избавиться от такого чуда».*

Л. Шестак, для «БМ»

P.S. Адрес «Жизни — Да!»: 220089, г. Минск, ул. Железнодорожная, д.27, корп.2, кв.316.

• Шануй сваё!

Купалаўскі камітэт пачаў працу

У Сядзібе БНФ 30 траўня адбылося першае паседжанне Грамадскага аргкамітэту ўшанавання 120-годдзя Янкі Купалы. Старшынём аргкамітэту абраны народны паэт Беларусі Рыгор Барадулін. У паседжанні ўзялі ўдзел Аляксей Марачкін, Вінцук Вячорка, Анатоль Грыцкевіч, Вольга Іпатава, Алег Трусаў, Вера Страмкоўская, Аляксей Кароль, Уладзімер Конан, Зьміцер Сідаровіч і інш.

Грамадскі камітэт зацвердзіў лагатып юбілею (аўтар — вядомы графік Генадзь Мацур) пад споклічам «Наш Купала».

Вырашана 1-2 ліпеня зладзіць навукова-практычную канфэрэнцыю «Купала й незалежнасць». Яна будзе розніцца ад іншых сёлетніх навуковых канферэнцыяў, прысвечаных вялікаму паэту, яснай пастаноўкай праблемаў, якія гучалі ў вершах песняра і якія толькі абвострыліся ў сучаснай Беларусі: незалежнасць, свабода, мова, школа, цэнзура... Адказвае за правядзенне канферэнцыі Алесь Бяляцкі, якому можна слаць тэзы выступаў на адрас viasna@spring96.org.

6 ліпеня Грамадскі камітэт плануе зладзіць вялікае святкаванне ў Вязынцы, пасля якога моладзь застанецца на Купаллі. 7 ліпеня ўскладаннем кветак да помніка Купалу пачнецца народнае гулянне ў парку ягонага імя ў Мінску.

Камітэт заклікаў ушанаваць 120-гадовы Купалаў юбілей у рэгіёнах Беларусі, сярод іншага, упарадкаваннем вуліц ягонага імя.

Мяркуецца выданне плакатаў, календароў, буклетаў, у тым ліку з Купалавымі творамі, якія патрапілі пад камуністычную ці лукашэнкаўскую цэнзуру.

Ул.інф.

Сказаньне апошняга паганца

Шукаць тэмы для размовы з Алесем Таболічам — лідэрам гурта ЗЬНІЧ (няўжо хтосьці гэтага ня ведае?!) не прыйшлося ўвогуле. Усе яны — тэмы — плавалі на паверхні. Канешне, апошнія беларускія мэтал-паганцы зноў зьбіраюцца выступаць на БАСовішчы, канешне, у Алеся — ужо можна сьцвярджаць, што традыцыйна — шмат сваіх цікавых праэктаў, і, канешне ж, гурт ЗЬНІЧ, нягледзячы на змрочныя прароцтвы нядобразычліўцаў, пакуль жыве. Працуе, піша і нават падрыхтаваў яшчэ адзін альбом...

— Ужо гатовы новы альбом ЗЬНІЧа, які называецца "Сказаньні апошняга старца", мы яго будзем выдаваць на БМА. Праўда, прэзэнтацыя альбома перанесеная на восень. Я лічу, што беларуская мова, як і беларуская песьня — на сёньняшні дзень экзотыка. І "Сказаньні апошняга старца" — гэта своеасаблівы расповед людзям пра тыя страчаныя сьвятасьці, рытуалы, якія былі раней. Такія сьвяты як Каляды і Купальле зараз, можна сказаць, страчаныя. Тыя ж самыя бабулі па большасьці ўжо ня ведаюць, як адзначалі гэтыя сьвяты раней. Вось мы, дарэчы, са студэнцкім этнаграфічным таварыствам ладзім паездкі па вёсках, зьбіраем матэр'ял, потым ладзім розныя акцыі. Сёлета зноўку будзем сьвяткаваць Купальле пад Полацакам...

Альбом складаецца з дзесяці тэмаў: інструмэнтальнае інтра і дзевяць песень. У ім вельмі шмат будзе ня гроўлінг вакалаў, а нармалёвых народных сьпеваў. Зараз мы яшчэ дапісваем Тодара Кашкурэвіча, які вырашыў усё-ткі ў нас паўдзельнічаць. Ён будзе запісваць дуду й ліру, зробленую сваімі рукамі.

— Не палохае, што такі ўхіл у бок фальклора адштурхне ад вас мэталераў?

— Ты пыталася аб гэтым ужо тры гады таму!

— Сапраўды ж, прыхільнікі ЗЬНІЧа ў першую чаргу любяць вас як мэталістаў, а не як этнографаў.

— Я ня ведаю... Выпусьцім альбом, паглядзім. Канешне, камусьці не падабаецца сёньняшні ЗЬНІЧ менавіта за выкарыстаньне фолькавых фішак. Напрыклад, з СЕВЕРНЫМИ ВРАТАМИ мы выступалі без Натальлі, я гроўлінгам каўбасіў — нармальна, народу пакаціла.

— Распавядзі, што зараз адбываецца са ЗЬНІЧом?

— Сытуацыя цікавая. Мы амаль не выступаем — бо пазачынялі ўсе магчымыя клюбы. А тыя, хто рабіў нейкія мэталёвыя сэйшны (ХАОТЫКА, Улад Бубен) неяк зьніклі з гэтай сыстэмы. Сёньня ўсе баяцца рабіць альтэрнатыўныя канцэрты. Больш на "гапатэку" пераходзяць, на гурт КРАСКИ і г.д.

І ня толькі я, у нас у гурце ніхто сабе нармальна не адчувае. У нас заўсёды праблемы са складам. За два гады зьмяніць трох гітарыстаў — гэта ўжо, ведаеш... Пытаньне: ці гітарысты тут вінаватыя ці нехта іншы ў такой "цякучцы кадраў"?

— У сувязі з сумнай сытуацыяй з клюбамі ці не плянуе ЗЬНІЧ перайсці на кватэрнікі?

— У нас ужо былі падобныя прэцэдэнты. У Магілёве паўтары гады таму ўлады забаранілі канцэрт. Мы паехалі на офіс "Кола сяброў" — гэта быў двухпавярховы домік. ЗЬНІЧ выступаў у клясе: парты, дошка. Каля гэтай дошкі стаялі змрочныя-змрочныя мы і каўбасілі дэз. Уся хата хадзіла хадуном, скрыгатала і ледзь не развальвалася. Панабівалася чалавек дзьвесьце — на халяву, без усякіх квіткоў, канешне.

А ўнізе ў падвальчыку знаходзілася рэстарацыя. Ну, мы й бегалі — адну песьню сыграем, туды-сюды, ужо п'яныя, вясёлыя.

— Кажуць, што ты зьбіраешся пабіць рэкорды Улада Бубена: ладзіш праэкт за праэктам.

— Увогуле, у мяне зараз два праэкты. Першы будзе прэзэнтаваны на адборачным туры на БАСовішча 18-19 чэрвеня. З намі супрацоўнічае той самы Гарох, які некалі граў са ЗЬНІЧом. Стылістычна праэкт вельмі рытмічны, каўбасяць некалькі бубначоў, нечым гэта падобна на ДРАМ ЭКСТАЗІ. Усё суправаджаецца хардкоравым замесам, а пасьля ідзе жалейка, дудка, дуда... І разам са мной сьпявае дзяўчына з "Ліцьвіноў"— Танечка. Пакуль што праэкт безназоўны, але да адборачнага тура штосьці-небудзь прыдумаем.



Алесь Таболіч на перадвыбарчых пляцоўках

Другі праэкт таксама без назову, але, думаю, мы вырашым гэтую праблему ў бліжэйшыя дні. Гэты праэкт складаецца са старога гітарыста ЗЬНІЧа Камлюка, які зараз грае ў ЭГОІСТе, гітарыста сёньняшняга ЗЬНІЧа Сані Савенка, басыста з DANGER й бубнача з VICIOUS CRUSADE. Гэта спалучэньне нейкага хэві мэтала з фолькам і корам. Можна абазваць гэта ню-мюзік.

— Нейкая назіраецца дзіўная тэндэнцыя. Больш за паўгады таму ЗЬНІЧ засвяціўся падчас скандалу з APRAXIA. Нядаўна вам давялося выступаць на адной пляцоўцы з СЕВЕРНЫМИ ВРАТАМИ — гуртом, у якога таксама неадназначная рэпутацыя. Гэта што: сьвядомы выбар ці проста супадзеньне?

— Я ня ведаў, якой СЕВЕРНЫЕ ВРАТА арыентацыі, бо не чуў іх раней. Я сёньня не разглядаю хэві мэтал, асабліва расейскі, як нейкі прывабны прадукт для беларускага слухача. Літоўскія, латышскія гурты, заходнія — нашмат цікавейшыя, чым усходнія. І ўвогуле ў Расеі, мне здаецца, хэві мэтала, як такога сёньня і ня йснуе.

А што тычыцца СЕВЕРНЫХ ВРАТ — нейкіх фашыстоўскіх замахаў падчас іх выступу не было. Калі яны выйшлі і сказалі "Слава русічам" і штосьці такое, усе пакрычалі нешта, і, мне здаецца, ніхто не ўсьвядоміў, што яны сказалі. А калі мы выйшлі, крыкнулі "Жыве Беларусь!" — вось гэта было крута, гэта нармалёва.

Наколькі я ведаю, яны сябе паганцамі лічаць. Але свастыка на іх адзеньні вельмі падобная на РНЕшную...

— Калісьці, даволі даўно ты распавядаў, што ЗЬНІЧ зьняў кліп. Чаму яго нідзе ня бачна?

— Яго разы чатыры паказвалі па БТ. А што тычыцца Першага музычнага... Справа ў тым, што рэжысэр, якая здымала гэты кліп, майстар-касэту камусьці аддала і касэта нібыта зьнікла. А Першаму музычнаму трэба менавіта майстар-касэта, відэакопіі не канаюць.

— Да нас дайшлі чуткі, што Алесь Таболіч здымаецца ў кіно.

— Так, гэта тэлефільм, прысьвечаны вызваленьню Менску, яго плянуюць трансляваць па тэлевізіі. Дарэчы, сцэнарыстам там — нябожчык Пташук, а рэжысэр — з нашай Акадэміі мастацтваў. Я граю паліцая па мянушцы Барсук, гэта адна з галоўных роляў: пінжачок, шаравары, тапці на "Беларусьфільме" падабралі. Сюжэт такі: жанчына прыходзіць да паліцая й кажа: «Мае дзеткі хочуць пайсьці ў партызаны, напужайце іх» А тыя ўзялі і павесілі дзяцей... Яна знайшла нейкую бомбу і пачала паліцаям помсьціць. Я па сцэнару ўсіх расстрэльваю. Нездаровая, канешне, фігня, але цікава, які зь мяне атрымаецца паліцай. У кліпах здымаўся, зараз у фільме паспрабую. Я ж у Маліціна здымаўся ў кліпе, граў манаха ў капелюшы. Мяне там зарэзалі... Дарэчы, на ролю ў кіно прапаноўваліся і нармальныя акторы са стажам, з Купалаўскага тэатру. Але Пташук выбраў мой твар.

— У наступны год на БАСовішча зь якім новым праэктам ехаць зьбіраешся?

— Цікава, ці будзе яно?... Справа ў тым, што сёньняшні дзень — ня тое, што дзесяць год таму. Мы жывем у нейкім андэграўндзе. Грошай ня хапае і ў вас, і ў нас. І ўсе думаюць: "Абы толькі не андэграўнд, а нешта такое сьвежанькае". Нешта новае патрэбна, новы ўхіл, таму што зараз стылістычных напрамкаў шмат — і хардкор, і "хеві мюзік", і пятае, і трыццатае. А калі нешта незвычайна новае будзе, то гэта будзе вельмі цікава, так мне падаецца.

— Гэта значыць, што ты ў пошуку?

— Так, ну я ж яшчэ малы! Мне яшчэ хочацца нейкія новыя рэчы рабіць. Мне ж не за трыццаць, як некаторым са ЗЬНІЧа. Паглядзіце, той жа Лявон Вольскі — і МРОЯ, і N.R.M., і ZET, і "Крамбамбуля",— ён усяго перахапіў, але ён, мне здаецца, да гэтага часу ў пошуку. Хай тое, што ён робіць, камусьці падабаецца — камусьці не, але ён робіць штосьці сваё.

Тусоўшчыкі, для "БМ"
(захаваны правапіс арыгіналаў)

Непобедимые шалопаи

Некоторые рассматривают их творчество с точки зрения постмодернизма, выстраивая неожиданную эволюционную цепочку: Козьма Прутков — обэриуты — митьки. Иные, считая все чистой воды стёбом, утверждают, что никакой философии здесь не наблюдается: «Наливай да пей — вот и вся сказка».

Но, сколько людей — столько, как известно, и мнений. Тем более, что митьки-то никого не хотят победить...

А в том, что «они завоюют мир» хотя бы косвенными путями, приходится убеждаться изо дня в день.

ИСТОРИЯ ПЕРВАЯ

Уже минут 20 народ дожидается на остановке автобуса. Нервничают все, ругаются на водителей, их начальников и — по привычке — на соседей. К месту дислокации людей чинно подъезжает маршрутка. Яркая такая, солнечная. Самые нетерпеливые тут же занимают в ней свободные места. Стоящий рядом со мной большой колоритный мужик (судя по экипировке — возвращающийся с дачи) с простодушной детской обидой говорит: «Не поеду я в этом «таракане». Лучше кефира куплю».

ИСТОРИЯ ВТОРАЯ

После длительного похода по магазинам прихожу домой. Выкладываю покупки из пакета. Мама, обратив внимание на яркую бутылочку с шампунем, замечает: «Что это ты за шмудак такой купила?» (Для справки: шмудак, по определению митьков, — почти любой, кроме видеомагнитофона, продукт, произведенный в развитых капстранах. Видеомагнитофон, в порядке исключения, называется видаком.)

Можно приводить бесчисленное множество подобных рассказов. И ведь не знает рабочий металлургического завода, что, прося у «братушки прикурить», он уже становится причастным к митьковскому движению. Пушкин и тот не подозревал о том, что больше чем через сотню лет, любящие творчество поэта митьки нарисуют его в тельняшке и водрузят портрет на стену, зачислив Александра Сергеевича в свои густеющие с каждым днем ряды.

Но в книгах, картинах, фильмах, как водится, создается лишь романтический образ, для того, чтобы смотреть на жизнь со стороны и дивиться: «Ай, да судьбинушка! Ай, да хороша!» Поэтому на открытие в Минске выставки работ митьков шла с той целью, чтобы сравнить, насколько отличаются образы и люди.

Был фуршет, с шампанским и закусками, чему питерские художники приятно удивились. Дмитрий Шагин (один из основателей движения), свыкнувшись уже с сухими академическими открытиями выставок, ностальгировал по дням прошедшим, когда пески-костерочки были. И вот теперь, увидев такой прием в Минске, умилился.

И комик-шоу группа «Доктор Ю.М.Ор», что из Молодежного театра эстрады, полюбилась им, а посему подпевали митьки под их баян песни свои любимые. Неофициальная обстановка позволила даже пресс-конференцию превратить в неформальную часть. Возникли вопросы — подходим и спрашиваем.

Приехали, конечно же, далеко не все авторы картин. Была лишь часть: Владимир Шинкарев, Дмитрий Шагин, Михаил Сапего и Андрей Кузнецов, ласково именуемый Кузярушка. Но зато привезли работы братушек своих и сестренок.

Творчество митьков воспринимается как нечто целостное, но в этой целостности личность просматривается еще ярче. В той же серии «Окна»: выглядывает, например, Владимир Яшке из окна своей квартиры, а там — утро, яркое, оранжевое, разноцветные дома, бодренький трамвайчик. У Константина Батынкова, напротив, — во дворе темно — ночной пейзаж. Шинкарев же наблюдает просторную, немного грустную картину: одинокая скамейка в пустынном дворе («Печаль моя светла», — сказал бы Пушкин).

И ходят гости, и обмениваются мнениями, и делятся впечатлениями с митьками... Михаил Сапего продает за столиком книги. «Доктор Ю.М.Ор» зачинает «На поле танки грохотали». Митя Шагин и Владимир Шинкарев попивают из бокалов минеральную воду. Потому как порвали отношения со змием зеленым.

Конечно же, другие они в жизни. Но — интеллигентные, добродушные, обаятельные.

И все-таки никуда не деться от определения, совмещающего в себе и жизненные, и книжные черты митька — тип «симпатичного шалопая».



Дмитрий Шагин и Андрей Кузнецов. На заднем плане: В.Шинкарёв

Светлана Станкевич, для «БМ»

"Музыкі супраць фашызму і расізму"

Гродзенская маладзёжная ініцыятыва "У Міхельсона" рыхтуе кампакт-дыск «Музыкі супраць фашызму і расізму». На кампакце будуць прадстаўлены беларускія і еўрапейскія гурты, якія прытрымліваюцца антыфашыстоўскіх поглядаў.

Пасля выхаду кампакта плануецца прэзэнтацыя-канцэрт па краінах, якія зацікаўленыя ў выданні дыска. Гурты, якія хочуць прыняць удзел у запісу кампакт-дыска, могуць звяртацца на адрас: Беларусь, 230003, Гродна-3, а/с 62. E-mail: michelson@tut.by ці antyfa_gr@tut.by, тэл.: (0152) 22-34-68 (Андрэй).

Усе зацікаўленыя арганізацыі, якія жадаюць нейкім чынам дапамагчы ў выданні і распаўсюджванні дыска, таксама могуць звяртацца па вышэй пазначаных кантактах.

• Алло, мы Вас слышым!

Этим званием награждает не министерство

На заметку Е. Филимоновой, «БМ» № 19

Здравствуй, дорогая моя «БМ», а точнее — дорогие мои редакторы! В моей головушке все назревали планы написать вам, однако то экзамены в моей премилой гимназии, то футбол, то билеты по истории... Но все же — раз уж читаете сейчас мое письмо — значит, выкроилась пара-другая минут?! Начну с главного. Как всегда потроша в пятницу свой почтовый ящик, выгребла кучу газет (в том числе и «БМ»-ку), километровый счет за телефон и огрызок, оставленный, вероятно, каким-то сердобольным наркоманом (уж больно вид у меня сейчас измученный)... С жадностью прочитала от корки до корки весь номер, и тут мой взгляд затормозил на статье «Как стать «клевым преподом?» Почитала, посмеялась (не потому, что смешно, а потому, что просто посмеялась), подумала и решила: напишу «независимое мнение», коего у меня имеется предостаточно. Так вот, мои мысли по этому поводу.

В нашем мире существует тьма спорных вопросов. Бывает, с ума сходишь, ломая голову над тем, как бы их решить получше — с пользой для себя и без вреда окружающей среде. Мы думаем, что все должно быть как-то так, как надо, «завернуто», но забываем, что все — просто (как и все гениальное). Просто слушать себя, свое сердце и потом — остальных. Что касается учителей, наукой давно уже доказано, что учитель обыкновенный — особь или даже лицо, не поддающееся конкретному определению. Это дар (если действительно учитель!) воздействовать на людей. Послушаешь байки родителей про советские времена и тогдашних преподавателей — аж мурашки по коже пройдутся, так что сидишь и думаешь: и чего сейчас детям-то надо? Про то, как мальчика допрашивают у доски, «зачем Архимед открыл свой знаменитый и чудесный закон», я слушала и от мамы, и от взрослых, чье детство и юность прошли в те времена. Образ учителя сложился — как нечто стоящее сверху, в очках, с указкой и устало-обреченным видом. Были, конечно, и другие (кто спорит?), но этот стереотип заложен в нас — хоть и очень-приочень глубоко, но в мозгу, в подсознании. Оттого и в школу, и куда-нибудь еще, где обитают учителя, ходить деткам ой как не охота. Ведь все, что насильно и не по доброй воле, то просто ужасно. Если и дальше детей будут пугать, что «в школе хуже, чем в садике, пусть ребенок отдохнет годик, в песочнице покопается, чего его мучить-то заранее?», то можно представить, как детки эти будут себе школу представлять, а универ — тем более. Эдакий концлагерь строгого режима с повинностями в виде практики и порядковыми номерами (пока только в журнале).

Моей же мечтой всегда была школа (будем называть школой и школу, и вуз, и ПТУ, идет?) в виде цветущего сада, в котором все друзья... Ах, эти детские розовые в крапинку мечты!

Так вот о мечте. Никогда в жизни я бы не представила себе школу без преподавателей, как бы их там ни называли: училки, преподы, марьванны и т. п. В идеале это — друг. Даже если у нее (него) уже внуки, и они старше меня, все равно — Друг. Отношения, построенные на взаимном согласии и понимании, не могут угнетать, а тем более повергать в уныние (шок) при одной только мысли об учителе. Если это молодой человек — тем паче: неужто не захочется еще больше учиться, задавать как можно больше вопросов, спорить и т. д.? Да, конечно, иногда (когда ярко выраженным пофигистам совсем «в лом» учить что-то), не мешало бы и «заставить тупо подчиниться» — иногда. Любовь к своему предмету привить сложновато, но если создать такую особую ауру на своем уроке, выглядеть соответственно — a`la загадка природы с учебником — можно постараться и сделать так, чтобы людям было хотя бы любопытно учиться. Особый случай — когда учиться не интересно, не нужно и даже не любопытно. Тогда это остается на совести самого учащегося.

Про ошибки тоже замечательно. Во-первых, вся наша жизнь — одна большая ошибка. Если бы мы все были такие супер-правильные и предсказуемые, что бы стоило вообще ЖИТЬ? И наказывать не надо. Если человек действительно осознал свою неправоту, а тем более ошибку, он сам себя и наказывает: возникают такие же чувства, как если бы ему о том же заметили человек пятеро. Просто не все умеют не бояться своих же ошибок и смотреть критике в ее ясные черные очи без зазрения совести. А надо бы научиться — пригодится еще.

«Слишком доброй и мягкой» быть, конечно, не стоит. Но чуть-чуть ласки — и зверь твой. Метод «кнута и пряника» подходит не всем. Просто, как галстук в тон рубашке, стоит подбирать свой метод, к своему нраву и характеру, с чувством, с толком, с расстановкой. Особо не радуют взгляд и не повышают настроение мегеры с видом «вы меня не слушаете, так вам и надо», поэтому в этом деле важно не переусердствовать. Наивная преподавательница, которая думает, что школьники сами будут учить ее предмет, без ее вмешательства, очень ошибается. Правда, есть энтузиасты, которых именуют заучками и зубрилами. Но на то и придумали учителей, чтобы они вмешивались в сознание человека и изменяли его (в лучшую, разумеется, сторону), обогащали — и тем самым делали из человека Человека.

Имидж учителя часто бывает «заразителен». И если уж он особенно привлекателен и загадочен, то волей-неволей обратишь внимание и на предмет, который преподает столь значительный субъект.

Что касается скуки. Это очень важный пункт. Здесь можно было бы долго распыляться на тему понимания, сострадания к учителю, но все же это будет ничто, если не рассказать о своем личном опыте. Теория без практики — это пустой звон. Часто на уроках можно увидеть зевающих и отторженных людей, глядящих стеклянными глазами вдаль или уставившихся на учителя, но воспринимающих его чисто как раздражитель чувствительных органов. Бывает. Но чтобы разрядить обстановку, полезно просто сменить тему и отдохнуть. Да! Рассказать анекдот, случай, насмешивший или удививший вас. Вот так, посреди доклада или лекции (урока), ни с того, ни с сего: «А вы слышали такой анекдот?» Эффект — 99,9%. Потом можно смело продолжать. Первые 10 минут вас будут слушать (возможно, ожидая еще чего-нибудь), ну, а там — дело техники. Только важно не перепутать урок с вечеринкой или посиделками — анекдоты подбирать следует в тему или хотя бы СМЕШНЫЕ (!). А еще лучше — исторические, с пользой для дела. Про то, что практикуются в перерывах между работой — пение, пляски, лежание с закрытыми глазами — по умолчанию. Не везде и не со всеми это можно проводить.

Особо наивные могут подумать, что вот он — коммунизм, свобода действий и т.п. На самом деле требуется доверие двух сторон. Тогда и учеба не в тягость, и работа — в наслаждение.

И просто банальное «будь собой» всегда поможет. Если ты — это ты, а он — это он, тогда все реально: даже горы поставить новые (при желании) очень даже возможно, если горцы не против.

А вообще хочется верить, что учителя не такие уж и звери и действительно хотят вникнуть, в чем же есть проблемы, а не то что: «Я такой классный учитель, но меня никто не любит». Звание «лучший учитель» определяет министерство, а звание «классный препод» — сами мы, ученики-студенты, то есть. И тут важно не перепутать...

Вика Гостик, г. Лида, гимназия № 1

Обман?

Искажение отчётных данных, как по количеству первичных организаций БПСМ в Могилёвской области, так и по численности их членов, установлено в ходе проверок, проведённых сотрудниками Комитета государственного контроля в районных и городских комитетах БПСМ. Так, в Центральном районе Могилёва по отчёту значится 1940 человек, в то время как в наличии имеется лишь 604 анкеты (искажения в сторону увеличения — на 1336 человек). В Ленинском районе, согласно отчётам, значится 1974 члена, по анкетам — 1000. В Октябрьском районе — соответственно 1954 и 523 человека.

Также проверкой установлено, что первому секретарю Могилёвского обкома БПСМ в проверяемом периоде были выплачены премии, в том числе за счёт средств экономии фонда оплаты труда работников аппарата, размер которых превышал установленное значение 50% от должностного оклада и составлял в отдельные месяцы до 219 %. Таким образом, заработная плата первого секретаря обкома с надбавками и премиями превышала должностной оклад в 5-8 раз и достигала, например, в январе 2002 года 580000 рублей.

BARC

Налетай — подешевело!

В связи с задержками выплат зарплат и невыполненным предвыборным обещанием «стодолларовой» средней заработной платы пружанская коалиция «Время Перемен» провела акцию «Молодежь помогает Президенту выплачивать пенсии и зарплаты».

В центре города молодые активисты раздали свыше 30000 виртуальных долларов США с изображенным на них легко узнаваемым профилем и известной цитатой: «Абяшчау, абяшчаю, буду абяшчать»...

Прохожие с удовольствием становились в очередь за купюрами достоинством в 100 единиц и шутили, что при приезде Александра Григорьевича в наш город обязательно потребуют у него обмена на реальные деньги.

Мероприятие закончилось мирно и без эксцессов. По словам руководителей предприятий торговли и бытового обслуживания, розданные «финансы» никак не сказались на общей выручке их заведений.

Юлия Тельпук, Пружаны

"Беларуская маладзёжная"
Рэспубліканская грамадска-палітычная незалежная газета
Заснавальнік
Рэдакцыя газеты "Беларуская маладзёжная"
Рэдакцыйная калегія: А. Г. Пятроўская — загадчык аддзела інфармацыі, І.А. Слаўнікава — загадчык аддзела па сувязях з дзяржаўнымі і грамадскімі арганізацыямі.

Рэдакцыя можа не падзяляць меркаванні аўтараў, друкаваць артыкулы дзеля палемікі
Адрас рэдакцыі:
220134, Мінск,
вул. Якубоўскага, 15-1-77
Кантактны тэлефон: 220-98-04
E-mail:belmol@irex.minsk.by
Пасведчанне аб рэгістрацыі № 665
Пры перадруку спасылка на "БМ" абавязковая

Падпісана ў друк 13 чэрвеня 2002 г. у 14.30
Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка ў паліграфічным УП "Светоч", 220073, г. Мінск, вул. Камуністычная, 14.
Кошт свабодны
Тыраж 3000 экз. Заказ № 467

Галоўны рэдактар
Т.І. Мельнічук (Нічыпарук)
Падпісны індэкс
63309